

Surat Tugas Mengajar

No : ST-071/FIR/UPM/IX/2024

Ditugaskan kepada : **Rambo Anzhar Moersid, M.Sn**

Dosen Tetap pada Program Studi : **Desain Komunikasi Visual**

Program : **Sarjana (S1)**

Untuk memberikan perkuliahan pada:

No	Mata Kuliah	SKS MK	Program Studi	Jenjang	Beban SKS
1	181010701C DESAIN KOMUNIKASI VISUAL V	5	Desain Komunikasi Visual	Sarjana (S1)	5
2	221010507D Grafis Bergerak	3	Desain Komunikasi Visual	Sarjana (S1)	3
3	181010703B Praktek Kerja Profesi	2	Desain Komunikasi Visual	Sarjana (S1)	1
4	221010501B Desain Komunikasi Visual Identitas Brand	5	Desain Komunikasi Visual	Sarjana (S1)	2,5
5	221010702A Pra-Karya Akhir	3	Desain Komunikasi Visual	Sarjana (S1)	1,5
6	221010304C Komputer Grafis	3	Desain Komunikasi Visual	Sarjana (S1)	3
7	221010801A Karya Akhir	7	Desain Komunikasi Visual	Sarjana (S1)	1
8	221010501D Desain komunikasi Visual Identitas Brand	5	Desain Komunikasi Visual	Sarjana (S1)	2,5
9	221010305D Tipografi Dasar	3	Desain Komunikasi Visual	Sarjana (S1)	3
Total Beban SKS Dosen					22,5

Berlaku pada : Semester Gasal Tahun Akademik 2024-2025

Demikian surat tugas ini untuk dijalankan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 9 September 2024
Fakultas Ilmu Rekayasa



Dr. Harry T.Y. Achsan, M.Kom
Dekan

JURNAL PERKULIAHAN S1 - DESAIN KOMUNIKASI VISUAL 2024 GANJIL

MATA KULIAH : Grafis Bergerak
NAMA DOSEN : Rambo Anzhar Moersid, M.Sn
KREDIT/SKS : 3 SKS
KELAS : D

TATAP MUKA KE	HARI/TANGGAL	MULAI	SELESAI	RUANG	STATUS	RENCANA MATERI	REALISASI MATERI	KEHADIRAN MHS	PENGAJAR	TANDA TANGAN
1	Selasa, 10 September 2024	15:30	18:00	Lab Dsn	Selesai	1. Kontrak Mengajar. 2. Menentukan karya proyek nyata. 3. Mahasiswa mampu memahami dasar- dasar dari aplikasi pembuatan motion graphic.	1. Terealisasi 24 topik dan disepakati menjadi 7 topik penting. 2. Terwujudnya 7 kelompok dari 42 mahasiswa, masing- masing 6 mahasiswa. 3. Substansi dari motion graphic adalah penggunaan elemen visual, animasi, dan suara untuk menyampaikan pesan atau cerita dengan cara yang dinamis dan menarik.	(36 / 41)	Rambo Anzhar Moersid, M.Sn	
2	Selasa, 17 September 2024	15:30	18:00	Lab Dsn	Selesai	1. Deskripsi Proyek: Mahasiswa menerima/ menentukan deskripsi proyek secara jelas, seperti tujuan, audiens target, durasi, dan pesan utama yang ingin disampaikan. 2. Research & Benchmarking.	1. Ideation (Brainstorming): Mahasiswa, baik individu maupun dalam kelompok, melakukan brainstorming untuk menghasilkan ide- ide kreatif yang sesuai dengan brief. 2. Konsep Visual & Gaya Animasi: Mahasiswa menyertakan referensi gaya visual (flat design, 3D, minimalis, dsb.) serta jenis animasi yang akan digunakan, seperti motion tracking, kinetic typography, atau animasi bentuk (shape animation).	(35 / 41)	Rambo Anzhar Moersid, M.Sn	
3	Selasa, 24 September 2024	15:30	18:00	Lab Dsn	Selesai	Script writing Storyboarding	Mahasiswa mengupayakan satu kelompok ada yg fokus beberapa tugas, antara lain: - Case Studies: The Brand The Project. - Concept: Target Audience, Key Message. - Visual assets: Penjabaran pada tabel Guidelines Animation Styles. - Production: After Effects	(41 / 41)	Rambo Anzhar Moersid, M.Sn	
4	Selasa, 1 Oktober 2024	15:30	18:00	Lab Dsn	Selesai	Key Message, Guidelines, Animation Styles.	Presentasi Design Brief, menyelaraskan kebutuhan target audiens.	(38 / 41)	Rambo Anzhar Moersid, M.Sn	
5	Selasa, 8 Oktober 2024	15:30	18:00	Lab Dsn	Selesai	Basic Tools After Effects. Plug in After Effects.	Pengembangan Storyline dan Storyboard. Penetapan cerita sesuai relevansi lingkungan mahasiswa dan kampus.	(37 / 41)	Rambo Anzhar Moersid, M.Sn	
6	Selasa, 15 Oktober 2024	15:30	18:00	Lab Dsn	Selesai	Basic Tools After Effects. Track Mattes, Blending Modes dan Pre-composing	Tools After Effects: Track Mattes, Blending Modes, Pre-composing. Asistensi Storyboard dan Storyline.	(35 / 41)	Rambo Anzhar Moersid, M.Sn	
7	Selasa, 22 Oktober 2024	15:30	18:00	Lab Dsn	Selesai	Konsep dan Perencanaan Motion Graphic	Teknik Animasi dan Audio dan Musik.	(41 / 41)	Rambo Anzhar Moersid, M.Sn	
8	Selasa, 29 Oktober 2024	15:30	18:00	Lab Dsn	Selesai	UTS	Presentas: 1. Storyboard, 2. Konsep dan Perencanaan, 3. Teknik Animasi, 4. Audio dan Musik, 5. Pemakaian Software dan Tools	(36 / 41)	Rambo Anzhar Moersid, M.Sn	
9	Selasa, 5 November 2024	15:30	18:00	Lab Dsn	Selesai	Tahap Pra-produksi	Menjelaskan pentingnya memiliki konsep yang kuat dan jelas sebelum memulai produksi. Membahas cara membuat storyboard yang efektif, termasuk layout, panel, dan keterangan. Membahas elemen-elemen yang perlu diperhatikan dalam style guide, seperti	(41 / 41)	Rambo Anzhar Moersid, M.Sn	

							warna, tipografi, dan karakter.			
10	Selasa, 12 November 2024	15:30	18:00	Lab Dsn	Selesai	Tahap Produksi	Menjelaskan prinsip-prinsip animasi dasar, seperti timing, spacing, dan ease-in/ease-out. Membahas berbagai jenis suara yang dapat digunakan, seperti musik, sound effects, dan voiceover. Membahas cara menyinkronkan audio dan video.	(41 / 41)	Rambo Anzhar Moersid, M.Sn	
11	Selasa, 19 November 2024	15:30	18:00	Lab Dsn	Selesai	Asistensi Tahap Produksi.	Membahas teknik-teknik animasi yang lebih kompleks, seperti rigging, motion capture, dan simulation. Membahas teknik-teknik mixing dan mastering audio. Memberikan tips untuk membuat video yang menarik secara visual dan auditif.	(41 / 41)	Rambo Anzhar Moersid, M.Sn	
12	Selasa, 26 November 2024	15:30	18:00	Lab Dsn	Selesai	Asistensi Storytelling	Storytelling dalam DKV, menceritakan kisah melalui grafis bergerak.	(19 / 41)	Rambo Anzhar Moersid, M.Sn	
13	Selasa, 3 Desember 2024	15:30	18:00	Lab Dsn	Selesai	Asistensi Tahap Produksi	Frame-by-Frame Review. Memeriksa setiap frame atau keyframe untuk memastikan kelancaran gerakan (motion flow) dan konsistensi elemen visual. Timing and Easing. Memeriksa kembali dalam mengatur kecepatan (timing) & keluwesan gerakan (easing) agar animasi terasa alami dan dinamis. Asset Integration. Tiap kelompok bertanggung jawab mengintegrasikan elemen grafis seperti karakter, ikon, atau ilustrasi ke dalam software animasi, memastikan resolusi dan format sesuai.	(41 / 41)	Rambo Anzhar Moersid, M.Sn	
14	Selasa, 10 Desember 2024	15:30	18:00	Lab Dsn	Selesai	Asistensi pada elemen-elemen storytelling.	Karakter, Konflik, Klimaks, Resolusi, Visual, Narasi.	(33 / 41)	Rambo Anzhar Moersid, M.Sn	
15	Selasa, 17 Desember 2024	15:30	18:00	Lab Dsn	Selesai	Asistensi pada Editing dan Post-Processing Color Correction	Color Correction. Audio Syncing. Final Polish.	(39 / 41)	Rambo Anzhar Moersid, M.Sn	
16	Selasa, 7 Januari 2025	15:30	18:00	Lab Dsn	Selesai	Eksekusi Proyek Akhir	- Pemilihan musik, efek suara, atau voice-over yang mendukung narasi. - Sinkronisasi audio dengan animasi untuk menciptakan pengalaman visual yang menarik. - Penyempurnaan timing, transisi, dan efek. Bahan pembelajaran yang telah dibagikan adalah UAS Grafis Bergerak	(41 / 41)	Rambo Anzhar Moersid, M.Sn	

Jakarta, 22 Januari 2025
Ketua Prodi S1 - Desain Komunikasi Visual

Vidya Kharisma, M.Ds.
NIDN 0330048402

NILAI PERKULIAHAN MAHASISWA
PRODI : S1 - DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
PERIODE : 2024 GANJIL

Mata kuliah : Grafis Bergerak

Nama Kelas : D

Kelas / Kelompok :

Kode Mata kuliah : 221010507

SKS : 3

No	NIM	Nama Mahasiswa	QUIZ (0%)	TUGAS (40%)	UTS (25%)	UAS (35%)	PRAKTIKUM (0%)	KEHADIRAN (0%)	Nilai	Grade	Lulus	Sunting KRS?	Info
1	121101018	SIDIQ CAHYO NUGROHO SUSANTO		85.00	88.00	80.00		87.5	84.00	A-	✓		
2	121101023	RADJA MASSELI SIRAIT		80.00	70.00	85.00		81.25	79.25	B+	✓		
3	121101031	RAMZI GALBI		90.00	88.00	90.00		87.5	89.50	A	✓		
4	121101041	GAZA FADHLAN MUHAMMAD		85.00	88.00	75.00		87.5	82.25	A-	✓		
5	121101043	RANGGA ABDI WAHHAB		70.00	88.00	65.00		81.25	72.75	B	✓		
6	121101044	MUHAMMAD RAIHAN AL- IKHSAN		88.00	88.00	88.00		93.75	88.00	A	✓		
7	121101045	VIVALDI TAMMAM FAISAL FAHD		85.00	88.00	70.00		87.5	80.50	A-	✓		
8	121101051	ALIF FITRAH		85.00	88.00	65.00		93.75	78.75	B+	✓		
9	121101053	ZHAFRAN HILMY KURNIAWAN		70.00	70.00	60.00		62.5	66.50	B-	✓		
10	121101061	YASSAR SINAR RABANI		85.00	88.00	80.00		100	84.00	A-	✓		
11	121101069	FADHIL SATRIA ARANTRA		88.00	88.00	65.00		93.75	79.95	B+	✓		
12	121101073	RIFANDRI ZAKI WIBOWO		90.00	88.00	65.00		87.5	80.75	A-	✓		
13	121101074	GENTA GUNA PUTRA		88.00	88.00	75.00		87.5	83.45	A-	✓		
14	121101099	SABRINA PUTRI PULUNGAN		80.00	88.00	60.00		87.5	75.00	B+	✓		
15	121101101	AFFANDI YUSUF HUTAGALUNG		80.00	88.00	60.00		81.25	75.00	B+	✓		
16	121101102	VINCE NICHOLAS DIRKS		85.00	88.00	65.00		87.5	78.75	B+	✓		
17	121101104	ALIF HILMY KHAIRY		85.00	88.00	80.00		87.5	84.00	A-	✓		
18	121101107	RAIS BREMA GINTING		88.00	88.00	60.00		100	78.20	B+	✓		
19	121101114	IRFAN		80.00	88.00	60.00		87.5	75.00	B+	✓		
20	121101118	RISAT RAMADHAN		90.00	70.00	60.00		68.75	74.50	B	✓		
21	121101119	HIKHMAL AKBAR DARMAWAN		80.00	88.00	60.00		81.25	75.00	B+	✓		
22	121101120	BAGAS NURHILMI PUTRA SULISTIO		88.00	88.00	70.00		87.5	81.70	A-	✓		
23	121101127	RINTO ADI SAPUTRO		90.00	90.00	70.00		100	83.00	A-	✓		
24	121101149	IKHLAS AFIIF AL MUROD		88.00	88.00	70.00		100	81.70	A-	✓		
25	122101016	DIMAS ALFI		80.00	88.00	60.00		100	75.00	B+	✓		
26	122101035	ANGGI DWI FIRMANSYAH		70.00	88.00	60.00		100	71.00	B	✓		
27	122101036	MUH SAHRUL HANIF		85.00	88.00	70.00		87.5	80.50	A-	✓		
28	122101039	PUTRI DAFINAH RASYIQAH		85.00	88.00	60.00		93.75	77.00	B+	✓		
29	122101048	M. REYNALDI ARGYANTO		70.00	70.00	60.00		87.5	66.50	B-	✓		
30	122101097	FASYA AIDILA NUR'AZIZAH		85.00	88.00	60.00		93.75	77.00	B+	✓		

NILAI PERKULIAHAN MAHASISWA

PRODI : S1 - DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

PERIODE : 2024 GANJIL

Mata kuliah : Grafis Bergerak

Nama Kelas : D

Kelas / Kelompok :

Kode Mata kuliah : 221010507

SKS : 3

No	NIM	Nama Mahasiswa	QUIZ (0%)	TUGAS (40%)	UTS (25%)	UAS (35%)	PRAKTIKUM (0%)	KEHADIRAN (0%)	Nilai	Grade	Lulus	Sunting KRS?	Info
31	122101100	SELFY MONICA		85.00	88.00	60.00		100	77.00	B+	✓		
32	122101102	PANJI FIRDAUS		80.00	88.00	65.00		93.75	76.75	B+	✓		
33	122101103	AHMAD ZAIDAN RAMADHANI		90.00	88.00	80.00		93.75	86.00	A	✓		
34	122101104	MUHAMMAD KHAYRU ZIDANE		90.00	90.00	80.00		100	86.50	A	✓		
35	122101107	ARJIE AYMAN DJUANDA		80.00	88.00	60.00		93.75	75.00	B+	✓		
36	122101109	MUHAMMAD ALIEF IBRAHIM		80.00	88.00	60.00		93.75	75.00	B+	✓		
37	122101111	MUHAMMAD FARHAN SATRIA UTOMO		88.00	88.00	60.00		100	78.20	B+	✓		
38	122101113	SITI AULIA ERLIZZA		85.00	88.00	60.00		100	77.00	B+	✓		
39	122101115	FATIA RAMADANIA		90.00	90.00	80.00		100	86.50	A	✓		
40	122101117	MUHAMMAD NAUFAL AFGHANI		80.00	80.00	60.00		87.5	73.00	B	✓		
41	122101121	ATH-THUR WILDHAN		90.00	88.00	75.00		93.75	84.25	A-	✓		
Rata-rata nilai kelas			0.00	83.80	86.20	68.00	0.00	90.70	78.87	3.45			

Pengisian nilai untuk kelas ini ditutup pada **Selasa, 21 Januari 2025** oleh **210010184**

Tanggal Cetak : Rabu, 22 Januari 2025, 12:26:30

Paraf Dosen :

Rambo Anzhar Moersid, M.Sn