

Fw: 2 ARTIKEL utk STUDIA ISLAMIKA, MAAF Kami GAPTEK OJS, Al-Tawatturāt bayn al-Sunnah wa al-Shī'ah fī Maluku al-Shamāliyah: Durūs min al-Mādī



● **herdi sahrasad** <sahrasad@yahoo.com>

To: studia.islamika@uinjkt.ac.id



Mon, Jul 31 at 3:26 PM ☆

----- Forwarded Message -----

From: herdi sahrasad <sahrasad@yahoo.com>

To: ali.munhanif@gmail.com <ali.munhanif@gmail.com>

Sent: Friday, October 19, 2018 at 02:19:28 PM GMT+7

Subject: 2 ARTIKEL utk STUDIA ISLAMIKA, MAAF Kami GAPTEK OJS,

Kepada Yth

Editor Studia Islamika
via Mas Ali Munhanif dkk

Salam

Ini dua tulisan kami utk jurnal Anda

Tks atas perhatiannya.MAAF Kami GAPTEK OJS, maka via email

wassalam

herdi sahrasad et all



Sunni Syia... .docx

PAPER NAME

**Al-Tawatturāt bayn al-Sunnah wa al-Shī'a
h fī Maluku al-Shamālīyah.pdf**

AUTHOR

Herdi Sahrasad

WORD COUNT

9592 Words

CHARACTER COUNT

49359 Characters

PAGE COUNT

46 Pages

FILE SIZE

497.5KB

SUBMISSION DATE

Apr 15, 2023 3:12 AM GMT+7

REPORT DATE

Apr 15, 2023 3:18 AM GMT+7**● 18% Overall Similarity**

The combined total of all matches, including overlapping sources, for each database.

- 17% Internet database
- 8% Publications database
- Crossref database
- Crossref Posted Content database
- 0% Submitted Works database

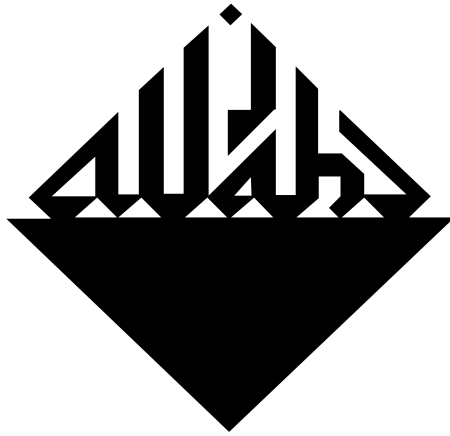
● Excluded from Similarity Report

- Manually excluded sources

STUDIA ISLAMIKA

INDONESIAN JOURNAL FOR ISLAMIC STUDIES

Volume 27, Number 1, 2020



WHEN ISLAMISM AND POP CULTURE MEET:
A POLITICAL FRAMING OF THE MOVIE
212: THE POWER OF LOVE

Wahyudi Akmaliah

ISLAMIC IDENTITY AND FOREIGN POLICY DISCOURSE:
INDONESIA'S RESPONSES TO THE US WAR
IN AFGHANISTAN (2001-2002)

Agus Salim

A HADHRAMI SCHOLAR AND ISLAMIC COURT IN ACEH:
THE POLITICAL BIOGRAPHY OF
'ABD AL-RAḤMĀN AL-ZĀHIR (1864-1878)

Mehmet Özey

STUDIA ISLAMIKA

STUDIA ISLAMIKA

Indonesian Journal for Islamic Studies
Vol. 27, no. 1, 2020

EDITOR-IN-CHIEF

Azyumardi Azra

MANAGING EDITOR

Oman Fathurahman

EDITORS

Saiful Mujani

Jamhari

Didin Syafruddin

Jajat Burbanudin

Fuad Jabali

Ali Munhanif

Saiful Umam

Dadi Darmadi

Jajang Jabroni

Din Wahid

Euis Nurlaelawati

INTERNATIONAL EDITORIAL BOARD

M. Quraish Shihab (Syarif Hidayatullah State Islamic University of Jakarta, INDONESIA)

Martin van Bruinessen (Utrecht University, NETHERLANDS)

John R. Bowen (Washington University, USA)

M. Kamal Hasan (International Islamic University, MALAYSIA)

Virginia M. Hooker (Australian National University, AUSTRALIA)

Edwin P. Wieringa (Universität zu Köln, GERMANY)

Robert W. Hefner (Boston University, USA)

Rémy Madinier (Centre national de la recherche scientifique (CNRS), FRANCE)

R. Michael Feener (National University of Singapore, SINGAPORE)

Michael F. Laffan (Princeton University, USA)

Minako Sakai (The University of New South Wales, AUSTRALIA)

Annabel Teh Gallop (The British Library, UK)

Syafaatun Almirzanah (Sunan Kalijaga State Islamic University of Yogyakarta, INDONESIA)

ASSISTANT TO THE EDITORS

Testriono

Muhammad Nida' Fadlan

Rangga Eka Saputra

Abdullah Maulani

ENGLISH LANGUAGE ADVISOR

Benjamin J. Freeman

Daniel Peterson

Batool Moussa

ARABIC LANGUAGE ADVISOR

Tb. Ade Asnawi

Ahmadi Usman

COVER DESIGNER

S. Prinka

STUDIA ISLAMIKA (ISSN 0215-0492; E-ISSN: 2355-6145) is an international journal published by the Center for the Study of Islam and Society (PPIM) Syarif Hidayatullah State Islamic University of Jakarta, INDONESIA. It specializes in Indonesian Islamic studies in particular, and Southeast Asian Islamic studies in general, and is intended to communicate original researches and current issues on the subject. This journal warmly welcomes contributions from scholars of related disciplines. All submitted papers are subject to double-blind review process.

STUDIA ISLAMIKA has been accredited by The Ministry of Research, Technology, and Higher Education, Republic of Indonesia as an academic journal (Decree No. 32a/E/KPT/2017).

STUDIA ISLAMIKA has become a CrossRef Member since year 2014. Therefore, all articles published by STUDIA ISLAMIKA will have unique Digital Object Identifier (DOI) number.

STUDIA ISLAMIKA is indexed in Scopus since 30 May 2015.

Editorial Office:

STUDIA ISLAMIKA, Gedung Pusat Pengkajian
Islam dan Masyarakat (PPIM) UIN Jakarta,
Jl. Kertamukti No. 5, Pisangan Barat, Cirendeu,
Ciputat 15419, Jakarta, Indonesia.
Phone: (62-21) 7423543, 7499272, Fax: (62-21) 7408633;
E-mail: studia.islamika@uinjkt.ac.id
Website: <http://journal.uinjkt.ac.id/index.php/studia-islamika>

Annual subscription rates from outside Indonesia, institution:
US\$ 75,00 and the cost of a single copy is US\$ 25,00;
individual: US\$ 50,00 and the cost of a single copy is US\$
20,00. Rates do not include international postage and
handling.

Please make all payment through bank transfer to: **PPIM,
Bank Mandiri KCP Tangerang Graha Karnos, Indonesia,**
account No. **101-00-0514550-1 (USD),**
Swift Code: bmrriidja

Harga berlangganan di Indonesia untuk satu tahun, lembaga:
Rp. 150.000,-, harga satu edisi Rp. 50.000,-; individu:
Rp. 100.000,-, harga satu edisi Rp. 40.000,-. Harga belum
termasuk ongkos kirim.



Pembayaran melalui **PPIM, Bank Mandiri KCP Tangerang
Graha Karnos, No. Rek: 128-00-0105080-3**

Table of Contents

Articles

- 1 *Wahyudi Akmaliah*
When Islamism and Pop Culture Meet:
A Political Framing of the Movie
212: The Power of Love
- 35 *Agus Salim*
Islamic Identity and Foreign Policy Discourse:
Indonesia's Responses to the US War
in Afghanistan (2001-2002)
- 73 *Mehmet Özay*
A Hadhrami Scholar and Islamic Court in Aceh:
The Political Biography of
‘Abd al-Raḥmān al-Zāhir (1864-1878)
- 103 *Zainal Arifin Madzkur*
Al-Rasm al-’Uthmānī
fī al-Muṣḥaf al-mi’yārī al-Indūnīsī
‘inda al-Dānī wa Abī Dāwud
- 145 *Muhammad Amin Nurdin, Herdi Sahrasad, & Smith Alhadar*
Al-Tawatturāt bayn al-Sunnah wa al-Shī’ah
fī Maluku al-Shamāliyah: Durūs min al-Māḍī

Book Review

- 177 *Dadi Darmadi*
Benang Merah dan Jalan Berbeda:
Pendidikan Agama Islam di Indonesia dan Malaysia

Document

- 195 *Endi Aulia Garadian*
In the Foot Step of Consolidating *Ummah*:
Highlights from the 7th Indonesian Muslim Congress

Muhammad Amin Nurdin, Herdi Sahrasad, & Smith Alhadar

Al-Tawatturāt bayn al-Sunnah wa al-Shī'ah fī Maluku al-Shamālīyah: Durūs min al-Māḍī

Abstract: *This article explains the conflict between the majority of Sunni Muslims and the minority Shia in Ternate from 2012 until 2018. At the start, the Sunni Muslims in Ternate complained about the existence of a Shia sect community of around dozens of people in Jerbes and Marikerubu villages of North Ternate regency which has caused unrest for the community. Concerned with the spread of this so-called heresy, on January 25, 2012, the Sunni Muslim community carried out the expulsion of the Shiite settlers in the village. Shia's followers from Jerbes village were secured by the security forces to avoid undesirable happenings. Indeed, this doesn't need to happen if both Sunni and Shia Muslims in Ternate realized that they have local wisdom and legacy of traditional values and virtue, from which Islam and local genius values could put forward a peaceful solution and common platform so that harmony, concord, stability, and peace can be maintained by all parties.*

Keywords: Conflict, Shia, Sunni, Ternate, Maluku.

Abstrak: Artikel ini menjelaskan tentang konflik yang muncul antara mayoritas Muslim Sunni dan minoritas Syi'ah di Ternate dari tahun 2012 hingga 2018. Awalnya, Muslim Sunni di kota Ternate mengeluhkan keberadaan komunitas Syi'ah sekitar puluhan orang di desa-desa Jerbes dan Marikrubu di Kabupaten Ternate Utara yang telah menyebabkan keresahan bagi masyarakat pada umumnya. Khawatir dengan penyebaran bid'ah ini, pada 25 Januari 2012 komunitas Muslim Sunni di desa Jerbes melakukan penyerangan dan pengusiran para pemukim Syi'ah di desa itu. Pada saat itu, pengikut Syi'ah dari desa Jerbes diamankan oleh pasukan keamanan untuk menghindari kejadian yang tidak diinginkan. Sungguh, kasus ini tidak perlu terjadi jika baik Muslim Sunni maupun Syi'ah di Ternate menyadari bahwa mereka memiliki kearifan lokal dan warisan nilai-nilai dan kebajikan tradisi, di mana Islam dan nilai-nilai genius lokal dapat mengedepankan solusi damai dan platform kehidupan bersama sehingga kerukunan, harmoni, stabilitas dan perdamaian dapat dipertahankan oleh semua pihak yang memiliki kepentingan bersama.

Kata kunci: Konflik, Syi'ah, Sunni, Ternate, Maluku.

ملخص: تناول هذا المقال الصراع بين غالبية أهل السنة من المسلمين وبين الأقلية الشيعية في تيرناتي من عام ٢٠١٢ حتى عام ٢٠١٨. في البداية، اشتكى المسلمون السنة في تيرناتي من وجود طائفة شيعية تضم حوالي عشرات الأشخاص في قريتي جريس وماريكوروبو في بلدية تيرناتي الشمالية، مما تسبب في اضطرابات داخل المجتمع. وفي ٢٥ يناير ٢٠١٢ قامت الطائفة السنية في قرية جريس بطرد المستوطنين الشيعة فيها خوفا من انتشار ما يسمى بالهرطقة، وتم تأمينهم من قبل قوات الأمن لتجنب الأحداث غير المرغوب فيها. وكان المفروض أن لا يحدث ذلك لو أدرك كل من المسلمين السنة والشيعة في تيرناتي أن لديهم أعرافا محلية، وتراثا من القيم والفضائل التقليدية، حيث يمكن للإسلام والقيم العبقريّة المحلية تقديم حل سلمي ومنصّة حياة مشتركة، وبالتالي يمكن الحفاظ على الوثام، والوفاق، والاستقرار، والسلام من قبل جميع الأطراف ذات المصالح المشتركة.

الكلمات المفتاحية: الصراع، الشيعة، السنة، تيرناتي، مالوكو.

محمد أمين نور الدين وهيردي شاه رشاد وسميث الحضرمي

التوترات بين السنة والشيعة في مالوكو الشمالية: دروس من الماضي

لقد وقعت في السنوات الأخيرة، وتحديدًا في الفترة من عام ٢٠١٢ إلى عام ٢٠١٨، صراعات وتوترات بين الجماعات الإسلامية الشيعية والسنية في تيرناتي، بمالوكو الشمالية (محافظة مالوكو الشمالية). وتستمر حتى يومنا هذا، على الرغم من أنها لا تغطيها الصحافة ووسائل الإعلام في جاكرتا العاصمة. ولكن في مدينة تيرناتي، وهي ضاحية في مالوكو الشمالية بشرق إندونيسيا، أصبحت هذه التوترات الاجتماعية والسياسية على المستوى المحلي بمثابة الشرارات داخل القشر.

وجدير بالذكر أن السبب الأول الذي دفع إلى حدوث هذا الصراع هو قيام مجموعة من المسلمين (السنة) من أهالي قرية ماريكروبو، يوم الخميس، في ١ نوفمبر ٢٠١٢ بمهاجمة عشرات من أتباع الشيعة الذين تجمعوا في قرية

جربس، وماريكوروبو بمدينة تيرناتي، ما أدى إلى تضرر منزل زعيمهم في هذه القرية، كما تم إجلاؤهم منها. وعلى الرغم من عدم وقوع الضحايا في هذا الحدث، إلا أنه أشار إلى وجود التوترات والنزاعات الخطيرة بين الطائفتين في منطقة مالوكو، والتي قد تحدث من جديد في السنوات التالية، حيث تعد هذه الحادثة العنيفة سابقة سيئة للاشتباكات العنيفة التي حدثت فيما بعد بين المسلمين، كما حصل ذلك، وبنفس السبب، في مادورا بجاوا الشرقية. وفي إطار الاستفادة من التجارب السابقة، فإن المجتمع يشعر بالقلق إزاء الفتوى التي أصدرها مجلس العلماء الإندونيسي، على أنها سوف تشجع وتحفز على إشعال عواطف الناس لارتكاب أعمال العنف، وطرده الشيعة الذين يعتبرهم المهاجمون أنهم طائفة منحرفة. وقد تأكد ذلك في حالات الاضطهاد التي تعرض لها أتباع الشيعة في سامبانغ، مادورا بجاوا الشرقية عام ٢٠١٢، وجماعة الأحمديّة في جاوا الغربية عام ٢٠١١، ونوسا تينغارا الغربية عام ٢٠١٣.

وقد دفعتنا هذه المخاوف والصدمات الناتجة عن النزاعات بين الجماعات الدينية (الإسلام السني في مواجهة الشيعة والأحمديّة في جاوا الشرقية، وجاوا الغربية، ونوسا تينغارا) إلى تتبع تاريخ الوجود الشيعي في مالوكو من بدايته إلى يومنا هذا، قصد الوصول إلى نقطة التقاء والحصافة من قبل الجماعات السنية، والأقليات الشيعية في المنطقة، وبالتالي يمكنهم العودة للعيش جنبا إلى جنب في سلام. وهذا أمر في غاية الأهمية نظرا لما تتميز به إندونيسيا من تنوع سواء من الناحية الاجتماعية أو الثقافية، كما أنها عرضة للتدمير والهلاك بسبب الصراعات الاجتماعية في الطبقات الوسطى والشعبية.

وقد أشار إلى هذه التعددية التي يمكن تدميرها بسهولة من خلال الصراعات الاجتماعية، جيرري فان كلينكن Gerry van Klinken في دراسته، حيث يقول إنها نشأت عن الصراعات والعنف الطائفي التي حدثت في

سامباس، وأمبون، وبوسو، ومناطق أخرى. وقد وجد كلينكن أربعة أنواع من الصراعات الطائفية العنيفة في مرحلة التحول الديمقراطي، وهي العنف في النزاعات الانفصالية، والعنف في النزاعات العرقية والدينية، وأعمال الشغب الطائفية المحلية، مثل أعمال الشغب المعادية للصين في مايو ١٩٩٨، والعنف الاجتماعي، مثل الصراعات العنيفة بين القرى (Klinken 2007, 3). وهذه الظاهرة لا يمكن فصلها عن المعضلة التي تواجهها دولة وحدوية مثل إندونيسيا في تحقيق التوازن بين المصالح الوطنية والمحلية. كما أن المخاوف لا تأتي فقط من مطالب الانفصال لبعض الأشخاص في عدد من المناطق، ولكن أيضاً بسبب نفشي أعمال الشغب والصراعات الاجتماعية في بعض المناطق، مثل كيتابانغ، وكوبانغ (نوسا تينغارا الغربية)، وأمبون (مالوكو)، وسامباس (كاليمانتان الغربية)، والصراع الديني (في سومباوا)، وصراع ماماسا (سولاويسي الجنوبية)، وصراع بوسو (سولاويسي الوسطى)، والصراع العرقي (لامبونج الجنوبية)، والنزاعات الانتخابية على مستويات الانتخابات الوطنية والإقليمية، والنزاعات حول أراضي المزارع، وغيرها من النزاعات الاجتماعية القائمة التي أصبحت فيما بعد متناقضة مع الطابوهات التي يشار إليها في إندونيسيا باسم SARA أي المسائل الإثنية والدينية والعرقية والمجموعات. ومما لا يزال حيا في ذاكرتنا الصراع الذي حدث في توليكارا، في بابوا Papua (١٧ يوليو ٢٠١٥) متزامنا مع عيد الفطر المبارك عام ١٤٣٦ هـ، وأحداث الشغب التي حصلت في تانجونغبالاوي بسومطرا الشمالية (٢٠١٦) (Siradjuddin 2015; Sahrasad 2017). وفي ١٩ أغسطس ٢٠١٩، اندلعت في بابوا، وبابوا الغربية أعمال الشغب التي تتصف بـ SARA والتي تصاحبها المطالب الانفصالية، حيث أصبحت الحادثة مصدر قلق عالمي. وهذه التظاهرات العنيفة قام بها سكان بابوا ردا على اعتقال عدد من طلابها من قبل ضباط الشرطة والجيش في مالانغ،

وسورابايا بجاوا الشرقية في ١٧ أغسطس ٢٠١٩.

وقد دفعتنا هذه الظواهر من الصراع الجسدي والعنف إلى تتبع وإعادة بناء الواقع التاريخي الذي كان السنة والشيعية في مالوكو يعيشون في سلام ووثام، حتى يتضح مدى تأثير ذلك في الواقع الحالي. وفي هذا السياق، نشير إلى طريقة المؤرخ الأمريكي الشهير، برنارد لويس الذي يرى أن هناك ثلاثة أنواع من التاريخ (Lewis 2009, 11–14)، وهي: التاريخ الموثوق به (*history of believed*)، والتاريخ المكتشف (*history of invention*)، والتاريخ المعاد بناؤه (*history reconstructed*). فالنوع الأول هو التاريخ الذي غالباً ما يعتقد مجتمع ما على أنه حقيقة، مع أنه قد يكون في الواقع مجرد أسطورة. لذلك فإن هذا النوع من التاريخ بحاجة إلى أدلة داعمة قوية، بحيث يمكن إعادة ترتيب القصة بأكملها في قصص تاريخية يمكن تسميتها القصص العلمية. والثاني هو التاريخ الذي أعيد اكتشافه، والذي يعتبره لويس بمثابة تاريخ الأحداث، والحركات، والشخصيات، والأفكار التي تم نسيانها إلى حد ما، ولكن في نفس الوقت تم رفضها أيضاً، لعدة أسباب، في الذاكرة الجماعية للمجتمع. ومع ذلك، وبعد فترات طويلة أو قصيرة، يتمكن الخبراء من العثور عليها مرة أخرى من خلال فحص السجلات التاريخية، والحفريات الأثرية من المدن المدفونة، وتفسير النصوص وتحليلها، واللغات المنسية وإعادة بناء الماضي. وهذه كلها بحاجة إلى عمليات إعادة إعمارها، على الرغم من أنها لا تزال تتطلب إجابات عن الأسئلة الأساسية، حتى لا يتم إخفاء ما هو أفضل أن يوصف باعتباره بناء سابقاً.

وكلمة «إعادة الإعمار» نفسها تشير إلى مخاطر مختلفة في العمل الجاري. ومن هنا نأتي إلى النوع الثالث من التاريخ، وهو التاريخ المعاد بناؤه، وهو التاريخ الذي أعيد اكتشافه من حفريات الماضي بعد أعمال الاستكشاف النقدي والعلمي – والذي يعتبر فريداً في دنيا العلوم الأوروبية الحديثة.

وهذا النوع من التاريخ تتم كتابته لهدف معين، لكنه يختلف عن الذي سبقه، وذلك في كون الهدف المراد تحقيقه أكثر وضوحاً في حدثه، وتوجد مصطلحاته باللغتين الإنجليزية واللاتينية نتيجة لعملية الاستكشاف والتفسير باستخدام نوعي التاريخ السابقين.

وتهدف هذه الدراسة إلى الكشف، وإعادة بناء تاريخ وجود الشيعة في مالوكو الذين اختلطوا مع السنة داخل العادات والتقاليد التي كانت تمارسها قبائل مالوكو في العصر الماضي، حتى يتمكنوا، بالفعل، من إعادة بناء تعايش سلمي كما كان من قبل. و من خلال تأثير الشيعة القوي في الجانب الثقافي يتوقع أن يكون هذا قيمة تثري ثقافتهم المحلية أو عبقرتهم المحلية لتحقيق السلام والانسجام بين الطائفتين الشيعية والسنية في مالوكو في الحاضر والمستقبل.

عن التوترات الشيعية والسنية في مالوكو الشمالية

إن العلاقات بين الشيعة والسنة في مالوكو في الوقت الحاضر لم تكن جيدة فيما يبدو، وهي ولا تزال عرضة لوقوع الاحتكاك والصراع، وذلك منذ حادثة نوفمبر ٢٠١٢ وما حدث في السنوات الأخيرة، لأن المشكلة لا يتم حلها عن طريق المشاورات والتوافقات من قبل جميع أصحاب المصالح. فالشيعة يشعرون بأن وضعيتهم عرضة للهجوم الذي تشنه بعض الجماعات السنية التي ترفض وجودهم في مالوكو الشمالية، بينما يريد المواطنون في مالوكو الشمالية، بشكل عام، حياة سلمية بين الأقلية الشيعية وأغلبية الطوائف السنية، وكذلك المسلمة وغير المسلمة. كما أنهم جميعاً يريدون السلام والكرامة، وليس التوتر والعنف ضد الأقلية الشيعية، وهذا الوضع لا ينبغي إرجاعه إلى الوراثة وربطه بالنزاعات السياسية والحروب الأهلية التي حصلت بين السنة والشيعة في الشرق الأوسط في سنوات أخيرة.

وبالإضافة إلى ذلك، أن الجماعات الإسلامية التي تهاجم الأقلية الشيعية لها جوانب أيديولوجية عالية للغاية، والتحيز اللاهوتي، والشكلية الدينية العقائدية، وعلاوة على ذلك، يبدو أن كلا منهم لا يرغب في الاستفادة من التاريخ الماضي، وخاصة فيما يتعلق بثقافتهم المحلية التي هي أساس القيم التي كانوا يعتمدون عليها في حياتهم اليومية. ومما يخشى عليه أن ذلك سوف يحدث بمجرد سوء التفاهم والتحيزات والمشاكل التافهة في ظل الظروف الحالية، بحيث يمكن أن تتعرض الأقليات الأقلية الشيعية للهجوم من قبل الجماعات السننية الغاضبة. وفي هذه الحالة فإن مجلس العلماء الإندونيسي بمنطقة مالوكو له دور مهم وضروري للتغلب على هذه المشكلة، غير أنه من المؤسف أن ما يحدث حالياً هو أن هؤلاء العلماء لا يزالون على خلاف مع الشيعة، دون أن تكون هناك نقطة الالتقاء فيما بينهم.

وفي حالة مالوكو، فإن مجلس العلماء الإندونيسي، بدلاً من تثقيف الجمهور، وخاصة المسلمين حول معنى التنوع في وجهات النظر الإسلامية، قد أصدر في أغسطس ٢٠١٢ فتوى تنص على تضليل مجموعة من المسلمين الشيعة الذين لديهم آراء إسلامية تختلف عن الآراء التي يعتقدونها غالبية المسلمين. ومن المؤسف، أن المجلس، فيما يبدو، لا يريد أن يعرف أن هذه الفتوى سوف تؤثر، بشكل سلبي، في العلاقات الاجتماعية داخل المجتمع، والتي غالباً ما تؤدي إلى أعمال العنف، وطرد الجماعات الشيعية المسلمة التي هي موضوع الفتوى، الأمر الذي لا يحل المشكلة على الإطلاق، بل يمكن أن يؤدي إلى المزيد من الانقسامات غير المرغوب فيها في سياق الدولة الموحدة لجمهورية إندونيسيا.

وهذه المرة اعتبر المجلس مجموعة من المسلمين الشيعة في مدينة تيرناتي بمالوكو الشمالية أنها طائفة منحرفة، كما أنها تلقت كثيراً من السجلات السيئة من قبل المجلس. ووفقاً لما أورده جريدة بوس مالوت، أصدر المجلس

فتوى تشير إلى أن الجماعة الشيعية التي يتزعمها نوادي حسني من سكان ماريكوروبو بتيرناتي الوسطى، والتي تطلق على نفسها اسم الشيعة الجعفرية هي طائفة ضالة.

وتم إدراج الحظر الذي فرض على مدرسة الشيعة الجعفرية التي يتزعمها نوادي حسني في الفتوى الصادرة عن مجلس العلماء الإندونيسي لمنطقة مالوكو الشمالية رقم ٤٥ لعام ٢٠١٥. ولسوء الحظ، أن وسائل الإعلام أشارت فقط إلى أن السبب في اعتبارها طائفة ضالة لأنها لا تتوافق مع تعاليم القرآن والحديث، دون التطرق لمزيد من التفاصيل، كما أن المعلومات التي نشرتها صحيفة جاوا بوس اليومية، ووسائل الإعلام الأخرى حول تعاليم الشيعة الجعفرية لم تكن مقنعة ولا منطقية، ومن أبرزها الاختلاف في مسألة الأدعية، حيث يعتبرها عدد من أهل السنة في مالوكو الشمالية أن الشيعة لا يؤدون أركان الدعاء كما يؤديها أغلبية المسلمين.

لقد بدأت جماعة الشيعة الجعفرية في الظهور منذ مطلع عام ٢٠١٠، وانتشرت في عدد من أحياء تيرناتي، مثل ساليرو، وتوبوليو، وماريكوروبو، وساناجي، وتافاموتو، وسوا، وتاناراجا، ودوفا دوبا. وكان أتباعها يتكونون من الشباب الذين لا يتعدى عددهم في البداية حوالي ٤٠ شخصًا، ثم يتزايد العدد إلى ١٥٠ ثم إلى ٢٠٠ شخص حتى الآن.

إن الزيادة السريعة في عدد أعضائها جعلت بعض الأحزاب السننية تكرهها. فبدأوا في التشكيك في الأنشطة والاجتماعات التي قامت بها بحجة إزعاج المجتمع، حتى إن الجهات المختلفة منعتها من القيام بأنشطة في قرية ماريكوروبو، على الرغم من أنها تقام في منازل الأعضاء، وليست بطريقة علنية يمكن أن تجذب انتباه الناس، وتنشئ تحيزًا سلبيًا.

وفي ذروة الحدث وقمته، جاء عدد من الأشخاص الذين تم تحديدهم على أنهم أعضاء جماعة التبليغ، وبعض السكان إلى المنزل الذي يستخدمونه

مركزاً في تنفيذ أنشطتهم. وفي أثناء قيامهم بالأنشطة، حاول أعضاء الجماعة دفع الشيعة إلى دخول المنزل، ما أدى إلى حدوث التوتر الذي لا يمكن تجنبه. وفي تلك الليلة، وتحديدًا في الأربعاء (٢٠١٢/٣١/١٠)، هاجمت هذه الجماعة وعدد من الأشخاص ذلك المنزل ودمروه، حيث تعرض نواوي حسني وثلاثة من أتباعه للضرب من قبل المهاجمين.

ومن المفارقات أن الحكومة المحلية دعمت هذه الأعمال التعصبية من قبل الجماعات السنية، حيث طلب شمس الدين أسوراه، رئيس قرية مدينة ماريكوروبو من أعضاء الشيعة كتابة تعهد بأنهم لن يقوموا بعد ذلك اليوم بأي أنشطة في المنطقة، لأن ذلك من شأنه إثارة استياء السكان. ومع ذلك، رفض ممثل الشيعة الجعفرية التوقيع على التعهد في شكله المكتوب. وقال جوهان، ممثل الشيعة في الاجتماع، «نحن مواطنون إندونيسيون شرعيون ومحرمون بموجب القانون للعيش على الأراضي الإندونيسية. ومسألة العقيدة هي مسألة شخصية لا يمكن لأي شخص قمعها».

ويبدو أن أعضاء مجلس العلماء الإندونيسي، وأعضاء الحكومة المحلية مالوكو الشمالية يركزون، بشكل أكبر، على اضطرابات المواطنين بدلاً من التفكير في حق الشيعة في التمتع بحرية العبادة. ونتيجة لذلك، كان هناك جدل حاد وخلافات بينهما، بحيث لا مفر من حدوث الصراع والعنف.

تلك هي حقيقة تاريخية، مع أنه في القرون الماضية كان وجود المسلمين الشيعة والسنة في مالوكو الشمالية، ومنذ فترة طويلة، متناغمًا جدًا، ويحترم بعضهم بعضًا وبشكل متبادل. وبالتالي فإن ما حدث في العامين الماضيين من الصراع والتوتر بين المجموعتين كان سببه يعود إلى ضعف مسؤولي حكومة منطقة مالوكو الشمالية في حل المشاكل، في حين أن الاختلاف الرئيس بين آراء المسلمين السنة والشيعة يقتصر في الأساس على الجوانب السياسية، وهي ما يتعلق بقيادة الأمة (قضية الإمامة) (Nurdin 2012).

175). وأصبحت الصراعات والتوترات بين السنة والشيعة في مالوكو ظاهرة خطيرة قد تؤدي إلى صراع جسدي أكبر في المستقبل. وإذا حدث ذلك، فسيكون الأمر في غاية الخطورة، ويهدد وحدة الأمة التي توحدت، بشق الأنفس، من قبل مؤسسي الدولة في حقبة الاستقلال المبكرة.

بصمة الوجود الشيعي في مالوكو

يعتنق غالبية سكان تيرناتي الإسلام السني، ولكن لا يمكن إنكار وجود عدد من الممارسات الدينية المتجذرة في التقاليد الشيعية. ولفظ الشيعة هنا بمعنى جماعة أو جمعية أو تابع (Nurdin 2012, 176). ويشير هذا الاسم إلى أتباع علي بن أبي طالب بصفته أول زعيم لأهل البيت. وفيما عدا مسألة الإمامة لا يكاد يكون هناك فرق بين الشيعة وأهل السنة والجماعة. أما فيما يخص الممارسات الشيعية، مثل إقامة مجالس العزاء، والاحتفال بيوم عاشوراء فإن هذه الممارسات لا يعرفها أحد متى دخلت مالوكو الشمالية ومن أحضرها (Abdurrachman 1983, 247-75; Ricklefs 2008).

وقد بدأ وصول الإسلام إلى مالوكو الشمالية، حسب صالح باتوهينا في مقاله بعنوان *Sejarah Agama Islam di Ternate* (تاريخ الدين الإسلامي في تيرناتي) (١٩٨٠) اعتماداً على التقاليد الشفوية المحلية، بدأ في نهاية القرن الثاني الهجري (القرن الثامن الميلادي)، وذلك عندما وصل أربعة أشخاص من العراق (بلاد فارس) إلى مالوكو الشمالية، وكان وصولهم إليها مرتبطاً بالاضطرابات السياسية في العراق التي أسفرت عن مطاردة الشيعة من قبل السلطات، سواء الأموية أو العباسية. وكان هؤلاء الأربعة الذين تبنا الفكر الشيعي غادروا وطنهم باتجاه الشرق لإنقاذ أنفسهم، ووصلوا أخيراً إلى مالوكو الشمالية، وهم: (١) الشيخ منصور، (٢) الشيخ يعقوب، (٣) الشيخ أمين، و (٤) الشيخ عمر - وهم الذين كانوا يعلمون الدين الإسلامي في

تيرناتي وهالمهيرا (Abdurrachman 1978, 163–64; Putuhena 1983, 21). وروي أنه عندما توفي الشيخ منصور تم دفنه على قمة جبل جمالا في جهة الشرق. ثم قام الشيخ يعقوب بتعليم الإسلام في تيدوري وماكيان، وبعدها توفي دفن على قمة كي بيسي Kie Besi (جبل بيسي) في جزيرة تيدوري، بينما يقوم الشيخ أمين والشيخ عمر بتعليم الإسلام في هالمهيرا بيلاكأنغ، ومابا، وباتاني، والمناطق المحيطة بها، ثم عادا إلى العراق. وكانت الطرق التجارية التي اتخذت في ذلك الوقت هي الخليج الفارسي، والصين، وإندونيسيا (Algadri 1984, 44–46).

وقد وجد البحث الذي قام به يانتشي زادراك روماهورو Yance Zadrak Rumahuru حول الإسلام في مالوكو الوسطى أنه في القرنين الثامن والتاسع الميلاديين، قام الصينيون والعرب بزيارة مالوكو الوسطى التي كانت مشغولة للغاية في ذلك الوقت. ولا يعرف ما هي الديانة التي يعتنقها التجار الصينيون، أما التجار العرب فإنهم مسلمون بطبيعة الحال. واعتمادا على الرأي الذي يقول بأن الإسلام لا يعتبر أنه قد دخل مناطق معينة إلا إذا كان هناك واحد أو أكثر من المسلمين الأجانب في المنطقة، اعتمادا على هذا فإن الإسلام دخل مالوكو الوسطى منذ القرن الثامن أو التاسع الميلادي على الرغم من أن إضفاء الطابع المؤسسي عليه لا يتم إلا في القرون التالية (Rumahuru 2013).

وذكر أوكا تشاندراساميتا Uka Tjandrasasmita، أن دخول الإسلام إلى مالوكو الوسطى، ومالوكو الشمالية يُعرف من خلال تجارة الفلفل (القرنفل وجوز الطيب) عبر السفن البحرية، والتجارة في المنطقة الشرقية. وكان القرنفل وجوز الطيب من السلع التجارية المرجحة وذات القيمة العالية خلال القرن السابع إلى السابع عشر، والتي ودفعت دول العالم للبحث عن منتجها. ومن المعروف أن جزر مالوكو كانت تنتج القرنفل وجوز الطيب

من جودة عالية. لذلك كان التجار من جميع أنحاء العالم يبحثون عن طريق إلى جزر مالوكو (Tjandrasmita 1971).

وقال تيببتس G.R. Tibbets إنه في القرنين الثامن والتاسع، كانت هناك تقارير من التجار العرب المسلمين أظهرت أن هناك طرق شحن محددة عبر موانئ جنوب شرقي آسيا وصولاً إلى الصين. وقد سجل مؤرخ مسلم أن بداية العلاقات المتبادلة بين الصين والجزيرة العربية حدثت في القرن الخامس (Alhadar 2007).

وذكر وان حسين عزمي (Azmi 1993, 4-9)، أستاذ في الجامعة الوطنية الماليزية، أن التجار العرب في القرن السابع تقريباً كانوا يترددون على تلك الجزر من أجل التجارة. وأكد أن الإسلام دخل نوسانتارا (الأرخبيل) منذ القرن الأول الهجري مباشرة من الأراضي العربية، وتم شراء السلع الإندونيسية، مثل الذهب، والفلفل، والقطن، والعسل، والروطان، وخشب الصندل من قبل التجار المسلمين ليتم بيعها في أسواق الشرق الأوسط، والبحر الأبيض المتوسط والصين (Alhadar 2007; Alwi 2005, 298-99; A. M. Amal and Syamir 2003, 85-95; Andili 1988, 17-21). ومن المؤكد أن شبكة التجارة الآسيوية في القرن الخامس عشر كانت تعدّ منطقة تجارية واسعة ومتقدمة مع أخذ مالاکا مركزاً لها (Azmi 1993, 4-9).

ومع ذلك لا يقتصر دور مالاکا كمركز للتجارة الآسيوية، بل تعتبر هذه المنطقة أيضاً مركزاً لنشر الإسلام في جنوب شرقي آسيا. ومن هنا انتشر الإسلام إلى الشمال أي الساحل الشرقي، ثم إلى جهة الجنوب من جزيرة سومطرا، ثم إلى الساحل الشمالي لجاوا، وكاليمانتان. ولم تكن مالوكو أو ما يعرف بجزر التوابل إلا جزءاً من شبكة مالاکا التجارية في القرن الخامس عشر، مع أخذ تيرناتي مركزاً لها. وكان القرنفل وجوز الطيب من السلع المستهدفة من قبل التجار الجاويين، والملايويين، والعرب، والصينيين،

والفارسيين، ليتم بيعها في أسواق مالاکا، وجاوا، أو بيعها مباشرة إلى أسواق الشرق الأوسط، والبحر الأبيض المتوسط (Alhadar 2007; Alwi 2005, 298–2988; A. M. Amal and Syamir 2003, 85–95; Galvao 1971, 4–10).

وأدت هذه الظاهرة التي سبق ذكرها إلى تكهنات المؤرخين بأن بداية دخول الإسلام إلى تيرناتي هي في القرن الخامس عشر، وذلك عندما بلغ مجد مالاکا ذروته. وفي هذا الصدد أشار أنطونيو جالفوا Antonio Galvao (1536–1539)، قبطان القلعة البرتغالية في تيرناتي، إلى أن سكان تيرناتي اعتنقوا الإسلام الذي انتشر من مالاکا في عام ١٤٦٠، نظراً لوجود طرق تجارية عبر الشمال، وهي الطرق التي تربط بين تيرناتي وسولاويسي الشمالية، وسولو، وبروناي، ومالاکا، وهذه المعلومات حصل عليها جالفوا من شعب تيرناتي بشكل مباشر (Galvao 1971, 4–10).

وقام ريجالي Rijali، مؤلف الوقائع التي حدثت في أوائل عهد مالوكو، والمقيم في أمبون في أوائل القرن السابع عشر، قام بجمع الوثائق باللغة العربية اعتماداً على القصص التقليدية. في البداية (حوالي القرن الثالث عشر)، وفقاً لريجالي (M. A. Amal 2000, 4–6, 2010, 5–8; Ambary 1998; Azra 1995, x–xii; Hanna and Alwi 1996, 3–6). كانت تيرناتي يسكنها سكان جايلولو (هالماهيرا الشمالية). وعلى مدى الـ ٥٢ عاماً التالية، قامت قبيلة موليماتيتي في تيرناتي، وأسرات الحكام العشرين التاليين بالتحويل التدريجي لسكان تيرناتي من الكفار غير المتحضرين إلى أتباع النبي صلى الله عليه وسلم.

وحدث أول تقدم رئيس في عهد الملك جابي باجوننا Gapi Baguna (1432–1465)، الذي دعا التجار الصينيين والعرب والجاويين للإقامة في تيرناتي، بهدف الاستفادة من معارفهم ومهاراتهم المتفوقة. ثم أعجبه تاجر

مسلم من جاوا يدعى مولانا حسين الذي حمله هو ومسؤولي المحكمة الآخرين، فيما بعد، إلى اعتناق الإسلام.

وفي هذا السياق ذكر أديب ماجول Adib Majul أن الإسلام دخل تيرناتي عام ١٤٧٨ (Majul 1999, 6–12)، تزامنًا مع سقوط مملكة ماجاباهيت، مضيفًا إلى أن الإسلام جاء به الدعاة الجاويون. ومن المعلومات أعلاه، هناك اختلافات في الرأي بشأن بداية دخول الإسلام إلى تيرناتي، حيث يقول جالفو بأن المسلمين الذين جاءوا إلى تيرناتي كانوا من مالاكا، بينما يرى ريجالي وسيزار raseC أنهم جاؤوا من جاوا. ومع ذلك، فإن فترة دخوله إليها هي نفسها إلى حد ما، أي في النصف الأول من القرن الخامس عشر.

ومع ذلك، ذكرت نايدة Naidah في كتابها *Sejarah Ternate* (تاريخ تيرناتي) (Hanna and Alwi 1996, 11–15; Naidah 1987, 382)، أن هذه المنطقة قد تحولت إلى الإسلام منذ القرن الثالث عشر، والذي جاء به هو جعفر الصادق الذي وصل إلى تيرناتي يوم الاثنين ٦ محرم ٦٤٣ هـ / ١٢٥٠ م قادمًا من جاوا. وتزوج جعفر الصادق الذي يصل نسبه إلى الإمام علي من فتاة محلية تدعى نور سيفا. وكان قد تزوج قبل ذلك في جاوا وله ١٠ أطفال. ومن زواجه من نور سيفا أنجبت له أربعة أولاد وأربع بنات. وتم تعيين أحد أبنائه المدعو منصور ملامو كأول ملك تيرناتي بعدما نجح في توحيد أربع مجموعات متحاربة من مجتمع تيرناتي. وحكم هذا الملك الأول في الفترة من عام ١٢٥٧ إلى عام ١٢٧٧. بينما أبنائه الثلاثة الآخرون يتولون السلطة في جزر تيدوري، وباتشان، وجايلولو.

ويرى كثير من المؤرخين أن تقرير نايدة مثير للاهتمام لأنها ذكرت أسماء جعفر الصادق، ومحرم، وعلي بن أبي طالب، حيث يعتبر كل واحد منها جزءًا من الخطاب الشيعي. ولكن يجب أيضًا النظر إلى هذا الأمر بشكل

نقدي بناءً على الحقائق التالية. أولاً، أن هذا التقرير لا يعتمد على مصدر مكتوب، ولا يُدعم بفرضيات منطقية. ثانياً، أنها عملت كمسؤولة المحكمة في تيرناتي، وبالتالي لا بد من حرس مصالح المملكة (Alhadar 2007; Fakhriati 2010, 12–13; Fraassen 1987; Naidah 1987, 6–9; Tjandrasasmita 2001, 5–7).

وكما هو معروف، أن التنافس على الهيمنة بين ممالك مالوكو الأربع يتداخل فيه أيضاً الدين وأهل البيت. ويبدو أن هذين العنصرين يعتبران عاملين في شرعية القيادة السياسية في جزر الملوك، حتى في الممالك الإسلامية الأخرى، مثل آتشيه، وجاوا، وكاليمانتان. وفي هذه الحالة، يُعدّ الادعاء كأول طرف اعتنق الإسلام، وعامل أهل البيت مصدري تلك الشرعية. وهذا ما قد حصل أيضاً مع تيدوري، وباتشان، وجايلولو، حيث ادعى كل واحد منهم أنه أول من اعتنق الإسلام، كما أنه من أسباط الرسول صلى الله عليه وسلم.

وجاء في تقرير آخر يعتمد على التقليد الشفهي المحلي أن المشايخ الأربعة الذين جاءوا من العراق وصلوا إلى مالوكو الشمالية في القرن الثامن الميلادي، وهم من أتباع الإسلام الشيعي. وكان وصولهم إلى المنطقة مرتبطاً بالاضطرابات السياسية التي حدثت في العراق، حيث طارد الحكام الأمويون والعباسيون الجماعات الشيعية. وكانوا يتألفون من الشيخ منصور الذي قام فيما بعد بنشر الإسلام في تيرناتي وهالمهيرا؛ والشيخ يعقوب الذي حوّل تيدوري وماكيان إلى الإسلام؛ وأمين ويعقوب اللذين نشرا الإسلام في هالمهيرا الوسطى (Fraassen 1987, 11–15; Latif 2007, 10–11; Leirissa 1996, 10–14, 1996, 1999).

ومع ذلك، يجب أيضاً فحص محتويات هذا التقرير بشكل نقدي، خاصة أن بياناته يصعب إثباتها. نعم، يوجد على قمة جبل هيمالاما، وجبل

كي بيسي (جزيرة ماكيان) مقبرة مقدسة يقال إنها قبر المنصور ويعقوب، ولكن كيف يمكن التأكد من أنها لهاتين الشخصيتين البارزتين؟ وفي غضون ذلك يقال بأن أمين وعمر اللذين لم يتركاً أثراً قد عادا إلى العراق.

إن وجود هذه التقارير المختلفة يجبرنا على تحديد معنى دخول الإسلام إلى منطقة ما. على الأقل هناك ثلاثة مصطلحات تتعلق بهذه المشكلة. أولاً، يقال إن منطقة ما تعدّ مسلمة إذا كان فيها أجنبي واحد مسلم أو أكثر. ثانياً، إذا كان هناك واحد أو أكثر من السكان الأصليين في المنطقة يعترفون الإسلام. ثالثاً، إذا تم إضفاء الطابع المؤسسي على الإسلام في المنطقة.

و بناءً على هذا التعريف يمكننا إعادة بناء عملية الأسلمة في تيرناتي إلى ثلاث فترات. أما الفترة الأولى فاستمرت من منتصف القرن الثامن، حيث اشترى العرب والمسلمون الشيعة القرنفل وجوز الطيب في مالوكو ليم بيعها إلى أوروبا عبر ميناء بغداد، بل كان المسلمون من أتباع الشيعة لهم دور في هذه الفترة. وكمجتمع ملكي نامي فإن القرنفل وجوز الطيب هما من السلع المطلوبة في ميناء بيرلاك التي كانت، حتى القرن التاسع، مملكة شيعية. ودخولهم إلى مالوكو، على الأقل، له تأثير في السكان المحليين (Alhadar 2007).

والفترة الثانية بدأت في القرن الثاني عشر، حيث تم نشر الإسلام في أوساط المجتمع. والذين شاركوا في هذه الفترة كانوا من المسلمين الصينيين، بالإضافة إلى العرب والفرس. وتميزت هذه الفترة باستخدام الأسماء العربية الإسلامية من قبل الملوك في مالوكو الشمالية. وأما الفترة الثالثة التي بدأت في القرن الخامس عشر فحدثت منذ قبول الإسلام من قبل نخبة السلطنة. وكان زين العابدين هو السلطان التاسع عشر الذي غير العقيدة الوثنية بالإسلام (Fraassen 1987, 11–15; Latif 2007, 10–11; Leirissa 1996,

(1999, 1996, 14-10).

وفي هذا السياق كان وصول المسلمين العرب والفرس الذين ينتمون إلى مذهب أهل البيت مرتبطاً بالاضطرابات الاجتماعية والسياسية في المناطق الخاضعة للدولة الأموية، وكذلك الدولة العباسية فيما بعد. وهذا ليس مستحيلاً، لأن الشيعة دخلوا الجزر منذ البداية. وقد تم العثور على نصب تذكاري في تشامبا بفييتنام، يتكون من شواهد القبور المصنوعة في عام ١٠٣٩، وأعمدة حجرية بأحرف عربية تعود إلى ١٠٣٥-١٠٢٥. وقال ريفيسي Ravaisse الذي قام بتحقيق هذا النصب التذكاري بأن محتويات هذه الوثيقة تظهر أنه تم اكتشاف المجتمع الحضري بالفعل في القرن الحادي عشر، وأنهم ليسوا من السكان الأصليين (Latif 1987, 11-15; Fraassen 1987, 11-15; Leirissa 1996, 10-14, 1996, 1999).

كما يختلف هذا المجتمع في العادات والتقاليد وفي فهم الدين. وكان ينبغي أن يأتي أسلافهم قبل قرن من الزمان. ويرى الدكتور فاطمي أنهم من العرب الشيعة. وهذا ما صرح به وان حسين عزمي بشكل أكثر وضوحاً، حيث قال إن الإسلام انتشر في سومطرا الشمالية منذ أن تأسست المملكة الإسلامية في تاج جيهان في منتصف القرن السابع، وذلك بعد وصول التجار العرب المسلمين إلى الجزر (Latif 2007, 26-27). ومع فتح الدولة الفارسية من قبل المسلمين في عام ٥٦ هـ، تدفق الفرس إلى اعتناق الإسلام وهاجر الكثير منهم إلى الجزر. ومن بين العائلات الفارسية التي هاجرت إلى الأرخبيل عائلة جافاني، ولور، وسابانكاراه، وأشراف.

وبالإضافة إلى ذلك، هناك عامل رئيس دفع التجار العرب والفرس المسلمين إلى الاستقرار والإقامة في سومطرا الشمالية في القرن السابع، وهي عرقلة ممر الملاحة البحرية الذي كانوا يعمرون عليه عبر مضيق مالاکا بسبب الحظر الذي فرضه أسطول سريويجايا البوذي رداً على هجوم الجيش

الإسلامي على المملكة الهندوسية في السند بالهند في عهد الخليفة الهادي (٧٨٥-٧٧٥م)، لذلك أُجبرت السفن العربية والفارسية على الإبحار عبر سومطرا الشمالية متجهة إلى الساحل الغربي لجزيرة سومطرا، ثم دخلت مضيق سوندا عبر سنغافورة وصولاً إلى كانتون بالصين.

وأصبح ميناء بيرلاك، بصفته ميناء تجارياً متطوراً وآمناً في القرن الثامن ملاذاً للسفن التجارية الإسلامية والفارسية. وهكذا، شهد المجتمع المسلم في هذه المنطقة تطوراً سريعاً يرجع، بشكل خاص، إلى العدد الكبير من الزيجات بين التجار المسلمين والنساء المحليات، مما أدى إلى إنجاب المسلمين من خليط الدماء العربية والفارسية مع الفتيات المحليات، وهذا يؤدي في النهاية إلى تشكيل المملكة الإسلامية الأولى، وعلى وجه التحديد في يوم الثلاثاء من شهر محرم عام ٨٤٠ م.

وكان السلطان الأول لهذه المملكة من نسل عربي قرشي يدعى مولانا عبد العزيز شاه الملقب بالسلطان علاء الدين سيد مولانا عبد العزيز شاه. ويرى وان حسين عزمي أن هؤلاء التجار العرب والفرس ينتمون إلى الجماعة الشيعية. وكانوا يسيطروا على بيرلاك حتى حدوث الاضطراب بين الجماعة الشيعية وأهل السنة والجماعة عام ٩٢٨ م.

وربط وان حسين عزمي وصولهم إلى المنطقة بالثورة الشيعية التي حدثت في بلاد فارس في ٧٤٧-٧٤٤ (Azmi 1993, 180-81)، والتي قادها عبد الله بن معاوية الذي تربطه علاقة النسب مع جعفر بن أبي طالب. وسيطر بن معاوية على مساحة كبيرة لمدة عامين (٧٤٦-٧٤٤) وأنشأ قصرًا في إستخراه *Istakhrāh*، وأعلن في الوقت نفسه أنه ملك مدين، وحلوان، وقامس، وأصفهان، والراي، وموانئ رئيسة أخرى. ولكن تم تدميره في وقت لاحق من قبل جيش موروان بقيادة أمير بن دباره عام ٦٤٧ في معركة مارو سيدهان. ثم فرّ العديد من أتباعه إلى الشرق الأقصى.

ويرى المؤرخون أنهم ينتشرون في أشباه جزر ماليزيا، والصين، وفيتنام، وسومطرا، بما فيها بيرلاك. ومن الممكن أن يواصل بعضهم رحلته إلى تيرناتي بمالوكو. والرأي الذي قدمه وان حسين عزمي كان مدعوماً بمخطوطة قديمة تحت عنوان «إظهار الحق في مملكة الفيرلاك» من تأليف أبي إسحاق المكراني الفاسي، كما صرح به الأستاذ هاشمي. حيث ذكرت فيها الاضطرابات الاجتماعية والسياسية في الدولتين الأموية والعباسية اللتين غالباً ما تخطهدان الشيعة (Azmi 1993, 180–81).

آثار الثقافة الشيعية في مالوكو

إن الدليل على أن الشيعة كان لهم تأثير قوي في مجتمع تيرناتي يمكن ملاحظته من خلال العديد من التقاليد الإسلامية التي يتميز بها الشيعة. ومن أبرزها تقاليد عاشوراء على شكل مجالس العزاء وعصيدة عاشوراء. والعزاء هو عبارة عن مشهد دراماتيكي جماعي يعكس الحلقة الكاملة لوفاة الإمام الحسين بن علي بن أبي طالب في كربلاء، بما في ذلك الندم والتضحية. وفي تيرناتي يتم تنفيذ طقوس العزاء والنداء / بادابوس بهذه الطريقة. وبعد إجراء السرد في المنزل أو المبنى يقوم المشاركون بعد ذلك بإلقاء أشياء حادة مثل غاردو في صدورهم بشكل متكرر، حتى وصلوا إلى «نشوة الطقوس». ويتم تنفيذ هذه الطقوس في أول كل محرم أو عند وفاة شخص يعرف ب «الحول» لليوم الرابع والأربعين. ولا يمارس أهالي تيرناتي العزاء لمدة عشرة أيام (١٠-١ من محرم)، ولكنهم في تلك الأيام العشرة التي تعدّ أيام الكارثة، يُمنعون من القيام بأعمال مختلفة تنطوي على مخاطر. فالأطفال، على سبيل المثال، ممنوعون من تسلق الأشجار أو ممارسة ألعاب «خطيرة». وبدلاً من ذلك فهم يُنصحون أكثر بالبقاء في المنزل.

ثم تقوم الأسرة بأكملها بصناعة عصيدة عاشوراء لتوزيعها على الجيران

والأقارب، وهي عصيدة حليب جوز الهند التي تحتوي على مكونات مختلفة، مثل الخضار، والذرة، والأسماك، وبيض الدجاج، والفاصوليا، والبطاطس. والرسالة الواردة في هذه الطقوس واضحة، حيث ترمز العصيدة البيضاء إلى نقاء عاشوراء، بينما ترمز التوابل المختلفة إلى سلسلة من الأحداث التي حصلت في ذلك اليوم، بما في ذلك وضع شعلة أمام كل منزل. وتم تبني هذا التقليد بوضوح من بلاد فارس القديمة. وجاء في الكتابات المقدسة الفارسية القديمة حول النوروز (العام الجديد)، أن الاحتفال بالمشعلة كان من تقاليد المجتمع، خاصة عشية رأس السنة الجديدة. ويُشعل الإيرانيون عادةً المشعلة يوم الأربعاء في نهاية العام، وهي مشتقة من العادات القديمة.

ويحترم الفرس النار لأنهم يعتقدون أنها قادرة على تنقية الهواء. وفي العصر الأموي، على وجه الخصوص، تم حظر جميع الأمور المتعلقة بعيد النوروز، غير أن هذا التقليد تمكن من البقاء لأنه، كما يقال، يحظى بموافقة الرسول صلى الله عليه وسلم، والإمام علي. وفي العصور الإسلامية، كان المسلمون الإيرانيون يشعلون الشموع رمزا لاحترام النار، ووضعوا القرآن الكريم بين هفت سين (أي السنينات السبع، وهي سبعة أنواع من القرابين مع حرف «س» على الطاولة) لإظهار الاحترام للكتاب المقدس.

ومنذ القرن الثالث عشر، وجد أيضاً في مالوكو الوسطى أن الثقافة الشيعية كانت تهيمن على الممارسات الدينية الإسلامية في هذه المنطقة. وقد اعترف المجتمع المسلم فيها بأن أسلافهم، تاريخياً، كانوا من الشيعة، على الرغم من أنهم يصنّفون حالياً على أنهم من أهل السنة. وبجانب المجتمعات المسلمة التي لا تزال تمارس التقاليد الشيعية، مثل سكان هاروكو في جزيرة هاروكو، وخاصة في مناطق روهوموني، وكاباو، وبيلاو، فإن الممارسات الدينية القائمة على الشيعة ما زالت موجودة في بعض المجتمعات المسلمة القديمة، مثل جزيرة أمبون، وسيرام. ويمكن التعرف على هذه الجزيرة

من خلال الطقوس التي يمارسونها كل يوم، وفي مواسم معينة (Rumahuru 2013, 255-70).

إن وجود الممارسات الطقسية هو مجال جيد لفهم وجود الجماعات الشيعية في كل منطقة. ذلك، لأنه من خلال هذه الممارسات يمكنهم التواصل والتعبير عن وجودهم، أو، كما نفضل أن نطلق عليها، بناء واستنساخ وسائط الهوية. وتقدم مائتان وتسعة عشر طقوساً كوسيلة لبناء واستنساخ الهوية معلومات حول الأمور المتعلقة بالحياة الاجتماعية لمجتمع أو فرد.

وفي هذه الحالة، يقدم تنفيذ هذه الطقوس عناصر مختلفة، بما فيها الأحداث الماضية التي أعطيت معنى جديداً. وتماشياً مع هذه الفكرة، ومن أجل فهم التقاليد الثقافية والدينية للجماعات الشيعية في مالوكو، قمنا بدراسة طقوسين موسميّين في جزيرة هاروكو بمالوكو الوسطى حيث كان الشيعة والسنة يمارسونها دائماً منذ بضعة قرون. وهذه الطقوس هي مزيج من الثقافة الأصلية (المحلية) والتعاليم الشيعية وقيمها مع التعاليم والقيم السننية، بحيث يكمل بعضها بعضاً (Rumahuru and Zadrak 2012, 200-222).

وتم العثور على الثقافة والتقاليد الشيعية في مالوكو الوسطى بوضوح من خلال الممارسات الطقوسية التي يقوم بها كل من الشيعة والسنة. وفيما يلي نوعان من الطقوس التي تعد من التقاليد الشيعية. أولاً، طقوس ماتينو (Maatenu)، وهي طقوس الحرب التي تُقام كل ثلاث سنوات، والتي تظهر، بشكل أساسي، شجاعة ويقظة السكان المحليين للحفاظ على وجود الإسلام. وثانياً: طقوس أروها (Aroha)، وهي طقوس تقام بمناسبة الاحتفال بمولد النبي ووفاته صلى الله عليه وسلم، وتكرّم الأسلاف، والأولياء الذين يقومون بتعليم دين الإسلام.

ويحتوي تنفيذ الطقوسين على رمز يؤكد بالفعل أن الإسلام الذي يعتنقه السكان المحليون هو الإسلام القائم على تعاليم الشيعة، والذي أصبح منصهرا في الثقافة السنية هناك. ووفقاً ليانتشي زادراك روماهورو. Yance Zadrak Rumahuru، يتم شرح الطقوسين على النحو التالي:

أولاً، طقوس ماتينو أو ما يطلق عليها أيضاً تقليد تشاكاليلي cakalele وهي طقوس الحرب الخاصة لسكان هاتوهاها في جزيرة هاروكو مالوكو الوسطى، ولا توجد عند المجتمعات المسلمة في مناطق مالوكو الأخرى. وكلمة ماتينو matenu أو matenu'o (عند هاتوهاها) بمعناها الحرفي هي دعوة لاختبار قوة شخص، وهذه تشير إلى الأفعال النشطة ووجود المشاركين فيها من أجل اختبار مناعتهم وقوتهم اللانهائية، بشكل علني، وذلك عندما يقطعون ويطعنون أطرافهم باستخدام كليوانغ والأشياء الحادة الأخرى. وهي في سياقها التاريخي لها معنى أوسع، وهو بناء وجود الإسلام بين الجماعات الأخرى. وبكونها رمزا للقوة يتم تعبئتها لإظهار القوة البدنية والمعنوية التي يجب أن يتمتع بها كل مسلم أو مسلم حقيقي. ويشار إليها باسم الحرب الطقوسية لأنها، أولاً وقبل كل شيء، ترتبط مباشرةً بنضال أسلاف هاتوهاها في الدفاع عن الإسلام.

ثانياً، يتم استخدام المشاركين في ماتينو كرمز لجيوش هاتوهاها. وثالثاً، أن كليوانغ أو السيف باعتباره وسيلة للطقوس، هو في الواقع سلاح تقليدي استخدم في حروب العصور الماضية. ورابعاً، أن عوامل الجذب في طقوس ماتينو مثل القطع والطعن وتقطيع الجسم تشير فعلاً إلى غزو العدو. وخامساً، أن أرواح الكايبيتان أو الأسلاف الذين يعبرون عن أنفسهم بين المشاركين في ماتينو من خلال جلبهم إلى غيبوبة تسمى كاكا Ka'a، وحيازتهم أشياء حادة، هؤلاء يمثلون أرواح قادة الحروب الفردية، وهم بمثابة قادة المجموعة، بل يعادلون قادة الحرب في العصر الحاضر. ويشير مسلمو بيلاو (الشيعة

والسنة) بشكل عام إلى سياق ولادة مأتينو على أنه معركة لمجتمع هاتوهاها ضد الاستعمار البرتغالي والهولندي، ومشاريع التجارة الغربية المسيحية في القرنين السادس عشر والسابع عشر.

وعندما نلاحظ جوانب من ممارسات طقوس مأتينو مثل الطعن والقطع والتقطيع باستخدام السيف أو السكين تبين أن كلها متطابقة للتقليد الشيعي عند الاحتفال بيوم عاشوراء في ذكرى وفاة الإمام الحسين، حفيد الرسول صلى الله عليه وسلم (Enayat 1982, 22-23).

إن طقوس مأتينو التي تستخدم الرموز الممتثلة في شكل أدوات الحرب التقليدية، مثل كليوانغ أو السيوف، وإظهار المناعة «الباطنية حقاً» ضد الأشياء الحادة، والمشاركين في مأتينو الذين يتصرفون كـ «جنود هاتوهاها»، الذين يحافظون على وجود الإسلام في سياق حرب أسلافهم قبل أربعة قرون ماضية، كل ذلك في رأينا، وسيلة لتقديم التاريخ في سياق المجتمع المعاصر. وبصرف النظر عن تاريخ الحرب بين سكان هاتوهاها (المسلمون السنة) ضد البرتغاليين والهولنديين، فإنه من الممكن أن تكون طقوس مأتينو مرتبطة أيضا بتاريخ الشيعة، وخاصة وفاة الإمام علي بن أبي طالب.

ويمكن رؤية ذلك في الرموز المستخدمة، مثل السيوف التي تشبه سيوف علي بن أبي طالب، وعوامل الجذب، والكلمات الطقسية التي تشير إلى الولاء له. وقد عزا المخبرون في بيلاو طقوس مأتينو إلى سيدنا علي كقادة الحرب الإسلامية في حربه ضد الكفار (البرتغاليون والهولنديون)، وتعتبر مأتينو حربا طقوسية ضد الغزاة البرتغاليين والهولنديين (الكفار)، كما لو كانوا في حالة حرب ضد الغزاة الغربيين.

وكان هناك جهود إقناعية مختلفة قام بها غالبية علماء الشيعة تجاه هذه الممارسات الطقسية إلا أنها تم تقليصها أو حتى القضاء عليها. ومع ذلك يعتقد بعض أتباع الشيعة أنها دليل على حبهم لأهل البيت، كما تهدف

إلى الحفاظ على سلام البيئة الاجتماعية والثقافية (Rumahuru 2013, 255-70).

لذا، فإن الأصول الفكرية والثقافية الإسلامية الموجودة في مالوكو باعتبارها «رأس مال اجتماعي» هي كافية لبناء الحوار والاندماج والتسامح المتبادل، غير أن جهل مجتمعنا تجاه تاريخ وتعاليم الشيعة له دور في إشعال فتيل الصراع بين السنة والشيعة في إندونيسيا حتى الآن. لذلك، فإن هذا الشعب غير مستقر في الرد على الاختلافات بين هاتين الطائفتين الكبيرتين في الإسلام.

وهذا الجهل لا يقتصر على الناس العاديين بل يشمل أيضا رجال الدين. ففي مالوكو الوسطى، على سبيل المثال، يتجلى هذا التأثير في شكل رقصة مأثينو، بحيث يتم تقديمها من قبل مجتمع هاتوهاها، وهم أقدم المجتمعات المسلمة في مالوكو، والتي تشكلت منذ القرن الثامن. وزعيمهم من سلالة علي بن أبي طالب. لذلك، فإن هذه الرقصة هي شكل من أشكال المديح للنبي ولعلي وذريته. كما أن تمزيق الجسم بأشياء حادة هو السمة المميزة لهذه الرقصة. وهذا يوافق تماما للرقصة التي تؤدى في التقليد الشيعي في إحياء ذكرى أحداث كربلاء. ولا تزال هذه الرقصة باقية حتى الآن. وقد تم دمج التعاليم الشيعية في ثقافة أسلاف مالوكو الإسلامية. «من المؤسف أن هذه المساهمة يتم تجاهلها في غالب الأحيان». وقد نبه إلى ذلك يانتشي زادراك روماهورو تجنبا للوقوع في العنف.

وتم العثور على النفوذ الشيعي أيضا في سومطرا. وأكد محمد علي رباني، موظف بالسفارة الإيرانية أن آثار الهنود في سومطرا كانت ذات تأثير شيعي واضح، مثل تبوك والمقابر التي يعود تاريخها إلى القرن السابع عشر.

إن الوضع في آتشيه مختلف إلى حد ما، حيث إن الناس هناك كانوا على دراية بالتقاليد الفارسية. وقبل أن يصبح الشيعة مدرسة رسمية في بلاد

فارس، كان سكان آتشييه على اتصال بالثقافة الفارسية. لذلك، يكون من الصعب تشريح التقاليد الشيعية والفارسية وأتشييه. وكل هذا تم مزجه ومعالجته وصهره فيما يسمى الداية (بيسانترين). وقال قمر الزمان بأن «نتائجها تندفق خارج الداية». ومع ذلك، حدث نزاع دموي بين الشيعة والسنة في آتشييه في القرن السابع عشر. ذلك لأن الجماعات المتطرفة لدى السنة أو الشيعة كانت تهيمن على آتشييه في ذلك الوقت.

ووفقا لأزيوماردي أزرا، أستاذ بجامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية بجاكرتا أنه يمكن استثمار آثار تاريخ الشيعة الطويل للحد من الصراع السني الشيعي، ومن الواضح أنه لم يعد من الممكن رؤية الشيعة والسنة على أساس التفريق بين الأسود والأبيض، مؤكداً أن "كلا منهما يؤثر في الآخر.

خلاصة

بناء على ما سبق بيانه، يبدو من الواضح أن التثاقف بين القيم الإسلامية الشيعية والطائفة السننية المحلية مستمرة منذ عدة قرون. وحتى منذ وصول الشيعة في وقت مبكر إلى مالوكو، تم تعزيز جو متناغم وسلمي، وبالتالي فإن حل التوترات والصراعات بين الأقلية الشيعية والأغلبية السننية في مالوكو الشمالية، كانت تستند جميعها إلى القيم والتقاليد الدينية القائمة قبل عدة قرون.

لذلك، يجب على جميع أصحاب المصلحة ألا يسمحوا للمجموعات الشيعية والسننية المتورطة في الصراع في مالوكو الشمالية بأن تكون متأثرة بالصراعات السننية الشيعية في الشرق الأوسط، لأن ذلك سوف يزيد من تعقيد المشكلة بدلا من تسهيل حلها.

إن التعاليم الإسلامية هي أيضا أوسع بكثير من الشريعة والمصالح

الأيدولوجية، وهي كيف يتم تعزيز الوعي بالطبيعة البشرية، ودعوة الناس إلى الله بالحكمة والموعظة الحسنة، ومجادلتهم بالتّي هي أحسن (سورة النحل: ١٢٥). وتشمل التعاليم الإسلامية أيضًا كيفية تدريب الحساسية الروحانية لدى الناس وضميرهم على حب الله وإخوانهم من البشر، وتنمية حب الناس للمعرفة والحكمة والعدالة، وغرس الأخلاق الكريمة والآداب الحميدة، بحيث إن هذه الأمور كلها هي الأسباب الرئيسة لبناء الشخصية النبيلة لأسباط الرسول صلى الله عليه وسلم.

وفي إطار حل النزاعات والتوترات بين الجماعات الشيعية والسنية، يجب على مجلس العلماء الإندونيسي توفير التوجيه والتنوير الاجتماعي الديني، ولا يجب أن يصدر الفتاوى التعريضية والقهرية التي تجبر الأقلية الشيعية. ولا يجب أن يصرح بأن الأقلية الشيعية طائفة منحرفة، كما يجب على المجلس أن يرشدهم ليصبحوا مسلمين صالحين ويعتبقوا الإسلام الذي جاء رحمة للعالمين، لأن الشروط الأساسية للشخص المسلم، كما يحددها النبي محمد، هي الإيمان بأن الله هو ربه، وأن محمدا هو رسول الله، والقرآن هو كتابه المقدس، والكعبة هي قبلته، والإيمان باليوم الآخر.

وظالما أن الشخص لا يزال يؤمن بهذه المبادئ، فإن هذا الشخص لا يزال مسلماً، على الرغم من أنه، على سبيل المثال، لا يقوم بالواجبات الدينية بشكل صحيح. لذا، من الأفضل إجراء التعاون، والحوار المتبادل، والتفاهم بين الشيعة والسنة في مالوكو الشمالية لتجنب التحيز، وسوء التفاهم فيما بينهما.

وفي هذا الصدد، لدى كل من المسلمين السنة والشيعة في تيرناتي بمالوكو الشمالية تقاليد محلية، وإرث من القيم، والفضائل التقليدية، بحيث إن هذه كلها عبارة عن رأس مال اجتماعي يمكن استثماره لتحقيق حل سلمي، ومنصة مشتركة مع الإسلام، وبالتالي فإن الانسجام، والوثام، والاستقرار،

والسلام، يمكن الحفاظ عليها من قبل جميع الأطراف ذات المصلحة المشتركة. وما هو أكثر من ذلك، فإن التنوع، والاختلاف، والتعددية بين مسلمي مالوكو كانت موجودة لفترة طويلة، وكل منهما يؤثر في الآخر.

المراجع

- Abdurrachman, S. Paramata. 1978. *Moluccan Responses to the First Intrusion of the West, Dynamic of History*. ed. Haryati Subadio. Amsterdam: North Holland Pub. Co.
- . 1983. “Maluku, Portugal, Dan Spanyol; Hubungan Antara Kerajaan Maluku Dengan Kerajaan Portugal Dan Spanyol Dalam Abad XVI Dan XVII Sebagaimana Tersirat Dalam Surat-Surat Dan Dokumen Resmi.” In *Halmahera Dan Raja Ampat Sebagai Kesatuan Majemuk: Studi-Studi Terhadap Suatu Daerah Transisi*, ed. E.K.M. Masinambouw. Jakarta: LEKNAS-LIPI.
- Algadri, Hamid. 1984. *C. Snouck Hurgronje: Politik Belanda terhadap Islam dan Keturunan Arab*. Jakarta: Penerbit Sinar Harapan.
- Alhadar, Smith. 2007. “Sejarah Dan Tradisi Syi’ah Di Ternate.” <https://ternate.wordpress.com/2007/09/26/sejarah-dan-tradisi-syiah-di-ternate/> (December 11, 2018).
- Alwi, Des. 2005. *Sejarah Maluku: Banda Naira, Ternate, Tidore Dan Ambon*. Jakarta: Dian Rakyat.
- Amal, Adnan M., and Andili Syamir. 2003. *Ternate Dalam Perspektif Sejarah, Dalam Ternate, Kelahiran Dan Sejarah Sebuah Kota*. Ternate: Pemerintah Kota Ternate.
- Amal, M. Adnan. 2000. *Sejarah Islam-Kristen Di Galela Dan Tobelo*. Ternate: Podium.
- . 2010. *Kepulauan Rempah-Rempah: Perjalanan Sejarah Maluku Utara 1250-1950*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- Ambariy, Hasan Muarif. 1998. *Menemukan Peradaban, Arkelogi dan Islam di Indonesia*. Jakarta: Pusat Penelitian Arkeologi Nasional.
- Andili, Bahar. 1988. *Profil Daerah Maluku Utara*. Jakarta.
- Azmi, Wan Hussein. 1993. “Islam Di Aceh Masuk Dan Berkembangnya Hingga Abad XVI.” In *Sejarah Masuk Dan Berkembangnya Islam Di Indonesia*, ed. A. Hasjmy. Medan: PT. Al Ma’arif.
- Azra, Azyumardi. 1995. *Jaringan Ulama Timur Tengah Dan Kepulauan Nusantara Abad XVII Dan XVIII: Melacak Akar-Akar Pembaruan Pemikiran Islam Di Indonesia*. Bandung: Mizan.
- Enayat, Hamid. 1982. *Modern Islamic Political Thought: The Response of the Shi’i and Sunni Muslims to the Twentieth Century*. London: Palgrave Macmillan.

- Fakhriati. 2010. *Sejarah Sosial Kesultanan Ternate*. Jakarta: Puslitbang Lektur Keagamaan.
- Fraassen. 1987. "Ternate, Maluku in Indonesia." Ph.D. Thesis. Leiden University.
- Galvao, Antonio. 1971. *Historia Das Moluccas*. Rome: Jesuit Historical Institute.
- Hanna, Willard Anderson, and Des Alwi. 1996. *Ternate dan Tidore: Masa lalu Penuh Gejolak*. Ternate: Pustaka Sinar Harapan.
- Klinken, Gerry van. 2007. *Communal Violence and Democratization in Indonesia: Small Town Wars*. London: Routledge.
- Latif, Doa Busranto. 2007. *Serba-Serbi Tradisi Dan Budaya Ternate*. Jakarta: Hak Cipta.
- Leirissa, R. Z. 1996. *Halmahera Timur dan Raja Jailolo Pergolakan Sekitar Laut Seram Awal Abad XIX*. Jakarta: Balai Pustaka.
- . 1999. *Sejarah Kebudayaan Maluku*. Jakarta: Proyek Inventarisasi dan Dokumentasi Sejarah Nasional Direktorat Sejarah Nasional Depdiknas RI.
- Lewis, Bernard. 2009. *Sejarah: Diingat, Ditemukan, Ditemu-Ciptakan*. Yogyakarta: Ombak.
- Majul, Cesar Adib. 1999. *Muslims in the Philippines*. Philippines: University of the Philippines Press.
- Naidah. 1987. *Sejarah Ternate*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Nurdin, M. Amin. 2012. "Syi'ah Istna Asyariyah: Sejarah, Pertumbuhan, Dan Ajaran-Ajarannya (Imamah)." In *Sejarah Pemikiran Islam: Teologi/Illmu Kalam*, eds. M. Amin Nurdin and Afifi Fazi Abbas. Jakarta: Amazah.
- Putuhena, Saleh A. 1983. "Sejarah Agama Islam Di Ternate." In *Halmahera Dan Raja Ampat Sebagai Kesatuan Majemuk: Studi-Studi Terhadap Suatu Daerah Transisi*, ed. E.K.M. Masinambouw. Jakarta: LEKNAS-LIPI.
- Ricklefs, Merle C. 2008. *Sejarah Indonesia Modern 1200-2008*. Jakarta: Serambi Ilmu Semesta.
- Rumahuru, Yance Zadrak. 2013. "Kebudayaan Dan Tradisi Shi'a Di Maluku: Studi Kasus Komunitas Muslim Hatuhaha." In *Sejarah & Budaya Shi'a Di Asia Tenggara*, ed. Dicky Sofjan. Yogyakarta: Penerbit Sekolah Pascasarjana Universitas Gadjah Mada.
- Rumahuru, Yance Zadrak, and Yance Zadrak. 2012. *Islam Syariah Dan Islam Adat (Konstruksi Identitas Keagamaan Dan Perubahan Sosial Di Kalangan Komunitas Muslim Hatuhaha Di Negeri Pelauw)*. Jakarta: Kementerian Agama RI.

- Sahasrad, Herdi. 2017. "Indonesia Dan Akomodasi Multikultural Halaman." *Kompas.com*. <https://nasional.kompas.com/read/2017/04/06/19121881/indonesia.dan.akomodasi.multikultural?page=all> (June 16, 2019).
- Siradjuddin, Siradjuddin. 2015. "Akar-Akar Konflik Fundamental Perspektif Ekonomi Politik." *Jurnal Iqtisaduna* 1(2): 17–39.
- Tjandrasasmita, Uka. 1971. "Peranan Dan Sumbangan Islam Dalam Sejarah Maluku." Presented at the Seminar Sejarah Maluku ke-1, Ambon.
- . 2001. *Struktur Masyarakat Kota Pelabuhan Ternate Abad Ke-14*. Jakarta: Lintas.

محمد أمين نور الدين، كلية أصول الدين بجامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية بجاكرتا، إندونيسيا. البريد الإلكتروني: amin.nurdin@uinjkt.ac.id

هيردي شاه رشاد، معهد بارامادينا للأخلاق والحضارة بجامعة بارامادينا، ومركز الدراسات الاستراتيجية، بجامعة إندونيسيا، إندونيسيا. البريد الإلكتروني: herdi.nurwanto@paramadina.ac.id; sahasrad@yahoo.com

سميث الحضرة، مستشار المجتمع الإندونيسي لدراسات الشرق الأوسط ومعهد التعليم الديمقراطي، إندونيسيا. البريد الإلكتروني: smithalhadar19@yahoo.com

Guidelines

Submission of Articles

S*tudia Islamika*, published three times a year since 1994, is a bilingual (English and Arabic), peer-reviewed journal, and specializes in Indonesian Islamic studies in particular and Southeast Asian Islamic studies in general. The aim is to provide readers with a better understanding of Indonesia and Southeast Asia's Muslim history and present developments through the publication of articles, research reports, and book reviews.

The journal invites scholars and experts working in all disciplines in the humanities and social sciences pertaining to Islam or Muslim societies. Articles should be original, research-based, unpublished and not under review for possible publication in other journals. All submitted papers are subject to review of the editors, editorial board, and blind reviewers. Submissions that violate our guidelines on formatting or length will be rejected without review.

Articles should be written in American English between approximately 10,000-15,000 words including text, all tables and figures, notes, references, and appendices intended for publication. All submission must include 150 words abstract and 5 keywords. Quotations, passages, and words in local or foreign languages should

be translated into English. *Studia Islamika* accepts only electronic submissions. All manuscripts should be sent in Ms. Word to: <http://journal.uinjkt.ac.id/index.php/studia-islamika>.

All notes must appear in the text as citations. A citation usually requires only the last name of the author(s), year of publication, and (sometimes) page numbers. For example: (Hefner 2009a, 45; Geertz 1966, 114). Explanatory footnotes may be included but should not be used for simple citations. All works cited must appear in the reference list at the end of the article. In matter of bibliographical style, *Studia Islamika* follows the American Political Science Association (APSA) manual style, such as below:

1. Hefner, Robert. 2009a. "Introduction: The Political Cultures of Islamic Education in Southeast Asia," in *Making Modern Muslims: The Politics of Islamic Education in Southeast Asia*, ed. Robert Hefner, Honolulu: University of Hawai'i Press.
2. Booth, Anne. 1988. "Living Standards and the Distribution of Income in Colonial Indonesia: A Review of the Evidence." *Journal of Southeast Asian Studies* 19(2): 310–34.
3. Feener, Michael R., and Mark E. Cammack, eds. 2007. *Islamic Law in Contemporary Indonesia: Ideas and Institutions*. Cambridge: Islamic Legal Studies Program.
4. Wahid, Din. 2014. *Nurturing Salafi Manhaj: A Study of Salafi Pesantrens in Contemporary Indonesia*. PhD dissertation. Utrecht University.
5. Utriza, Ayang. 2008. "Mencari Model Kerukunan Antaragama." *Kompas*. March 19: 59.
6. Ms. *Undhang-Undhang Banten*, L.Or.5598, Leiden University.
7. Interview with K.H. Sahal Mahfudz, Kajen, Pati, June 11th, 2007.

Arabic romanization should be written as follows:

Letters: ' b, t, th, j, ḥ, kh, d, dh, r, z, s, sh, ṣ, ḍ, ṭ, ḏ, ḡ, f, q, l, m, n, h, w, y. Short vowels: a, i, u. long vowels: ā, ī, ū. Diphthongs: aw, ay. *Tā marbūṭā*: t. Article: al-. For detail information on Arabic Romanization, please refer the transliteration system of the Library of Congress (LC) Guidelines.

ستوديا إسلاميكا (ISSN 0215-0492; E-ISSN: 2355-6145) مجلة علمية دولية محكمة تصدر عن مركز دراسات الإسلام والمجتمع (PPIM) بجامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية بجاكرتا، تعنى بدراسة الإسلام في إندونيسيا خاصة وفي جنوب شرقي آسيا عامة. وتستهدف المجلة نشر البحوث العلمية الأصيلة والقضايا المعاصرة حول الموضوع، كما ترحب بإسهامات الباحثين أصحاب التخصصات ذات الصلة. وتخضع جميع الأبحاث المقدمة للمجلة للتحكيم من قبل لجنة مختصة.

تم اعتماد ستوديا إسلاميكا من قبل وزارة البحوث والتكنولوجيا والتعليم العالي بجمهورية إندونيسيا باعتبارها دورية علمية (رقم القرار: 32a/E/KPT/2017).

ستوديا إسلاميكا عضو في CrossRef (الإحالات الثابتة في الأدبيات الأكاديمية) منذ ٢٠١٤، وبالتالي فإن جميع المقالات التي نشرتها مرقمة حسب معرف الوثيقة الرقمية (DOI).

ستوديا إسلاميكا مجلة مفهرسة في سكوبس (Scopus) منذ ٣٠ مايو ٢٠١٥.

عنوان المراسلة:

Editorial Office:
STUDIA ISLAMIKA, Gedung Pusat Pengkajian
Islam dan Masyarakat (PPIM) UIN Jakarta,
Jl. Kertamukti No. 5, Pisangan Barat, Cirendeu,
Ciputat 15419, Jakarta, Indonesia.
Phone: (62-21) 7423543, 7499272, Fax: (62-21) 7408633;
E-mail: studia.islamika@uinjkt.ac.id
Website: <http://journal.uinjkt.ac.id/index.php/studia-islamika>

قيمة الاشتراك السنوي خارج إندونيسيا:
للمؤسسات: ٧٥ دولار أمريكي، ونسخة واحدة قيمتها ٢٥ دولار أمريكي.
للأفراد: ٥٠ دولار أمريكي، ونسخة واحدة قيمتها ٢٠ دولار أمريكي.
والقيمة لا تشمل نفقة الإرسال بالبريد الجوي.

رقم الحساب:

خارج إندونيسيا (دولار أمريكي):
PPIM, Bank Mandiri KCP Tangerang Graha Karnos, Indonesia
account No. 101-00-0514550-1 (USD).

داخل إندونيسيا (روبية):

PPIM, Bank Mandiri KCP Tangerang Graha Karnos, Indonesia
No Rek: 128-00-0105080-3 (Rp).

قيمة الاشتراك السنوي داخل إندونيسيا:
لسنة واحدة ١٥٠,٠٠٠ روبية (للمؤسسة) ونسخة واحدة قيمتها ٥٠,٠٠٠ روبية،
روبية، ١٠٠,٠٠٠ روبية (للفرد) ونسخة واحدة قيمتها ٤٠,٠٠٠ روبية.
والقيمة لا تشمل على النفقة للإرسال بالبريد الجوي.



ستوديا إسلاميكا

مجلة إندونيسيا للدراسات الإسلامية
السنة السابعة والعشرون، العدد ١، ٢٠٢٠

رئيس التحرير:

أزيوماردي أوزا

مدير التحرير:

أومان فتح الرحمن

هيئة التحرير:

سيف المزاني

جمهاري

ديدين شفرالدين

جاجات برهان الدين

فؤاد جبلي

علي منحرف

سيف الأهم

دادي دارمادي

جاجانج جهراني

دين واحد

ايويس نورليلاواتي

مجلس التحرير الدولي:

محمد قريش شهاب (جامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية بجاكرتا)

مارتين فان برونيسين (جامعة أترينخة)

جوهن ر. بويوين (جامعة واشنطن، سانتو لويس)

محمد كمال حسن (الجامعة الإسلامية العالمية - ماليزيا)

فركنيا م. هوكير (جامعة أستراليا الحكومية كانبرا)

إيدوين ف. ويرنجا (جامعة كولونيا، ألمانيا)

روبيرت و. هيفنير (جامعة بوستون)

ريمي مادنيير (المركز القومي للبحث العلمي بفرنسا)

ر. ميكائيل فينير (جامعة سينغافورا الحكومية)

ميكائيل ف. لفان (جامعة فرينشتون)

ميناكو ساكاي (جامعة نيو ساوث ويلز)

انابيل تيه جالوب (المكتبة البريطانية)

شفاعة المرزاة (جامعة سونان كاليجاغا الإسلامية الحكومية)

مساعد هيئة التحرير:

تيسرتونو

محمد نداء فضلان

رنغكا إيكسا سافوترا

عبد الله مولاني

مراجعة اللغة الإنجليزية:

بنيمين ج. فرتمان

دانيل فترتون

موسى بتول

مراجعة اللغة العربية:

توباغوس أدي أسناوي

أحمدي عثمان

تصميم الغلاف:

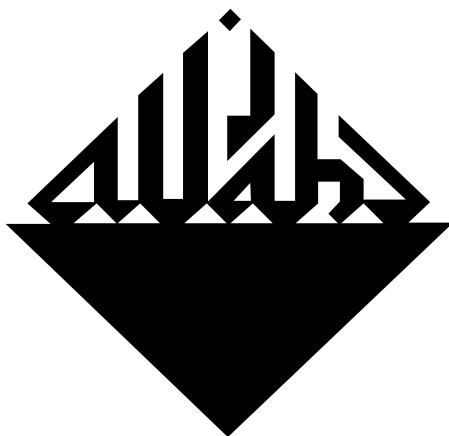
س. برنكا

ستوديا اسلاميا

سثوديا اسراميا

مجلة إنءونيسية للءراساء الإسلامية

السنة السابعة والعشرون، العءء ١، ٢٠٢٠



الرسم العثماني
ففي المصحف المعيارى الإنءونيسى
مءءءءانى وأبى ءاوء
زىن العارفىن مءءور

التوءراءء بىن السنة والشىعة
ففى مالوكو الشمالىة: ءروس من الماضى
مءء أمىن نور الءىن وهىرءى شاه رشاء وسمىءء الحضر
