

Nama Kelas	Nama MK	Tanggal Pertemuan
222181010502B C12	Desain Komunikasi Visual III	25 Feb 2023
222181010502B C12	Desain Komunikasi Visual III	04 Mar 2023
222181010502B C12	Desain Komunikasi Visual III	11 Mar 2023
222181010502B C12	Desain Komunikasi Visual III	18 Mar 2023
222181010502B C12	Desain Komunikasi Visual III	25 Mar 2023
222181010502B C12	Desain Komunikasi Visual III	01 Apr 2023
222181010502B C12	Desain Komunikasi Visual III	10 Apr 2023
222181010502B C12	Desain Komunikasi Visual III	18 Apr 2023
222181010502B C12	Desain Komunikasi Visual III	06 May 2023
222181010502B C12	Desain Komunikasi Visual III	20 May 2023
222181010502B C12	Desain Komunikasi Visual III	27 May 2023
222181010502B C12	Desain Komunikasi Visual III	10 Jun 2023
222181010502B C12	Desain Komunikasi Visual III	17 Jun 2023
222181010502B C12	Desain Komunikasi Visual III	20 Jun 2023
222181010502B C12	Desain Komunikasi Visual III	01 Jul 2023

Jenis Pertemuan	Jam Mulai	Jam Selesai	Tema
Tatap Muka Daring (Online)	03:30:00	07:40:00	Introduksi perkuliahan
Tatap Muka Luring (Offline)	03:30:00	07:40:00	Identitas Visual
Tatap Muka Daring (Online)	03:30:00	07:40:00	Logo brand
Tatap Muka Luring (Offline)	03:30:00	07:40:00	Mindmapping
Asinkron (LMS)	03:30:00	07:40:00	Moodboard
Tatap Muka Daring (Online)	03:30:00	07:40:00	Anatomi Logo
Tatap Muka Daring (Online)	03:30:00	07:40:00	Persiapan UTS DKV 3
Tatap Muka Daring (Online)	03:30:00	07:40:00	UTS DKV 3
Tatap Muka Luring (Offline)	03:30:00	07:40:00	GSM Logo
Tatap Muka Daring (Online)	03:30:00	07:40:00	konfigurasi logo
Tatap Muka Daring (Online)	03:30:00	07:40:00	kuliah pengganti
Asinkron (LMS)	03:30:00	07:40:00	Aplikasi logo
Tatap Muka Luring (Offline)	09:45:00	12:15:00	Penerapan visual logo
Tatap Muka Luring (Offline)	09:45:00	12:15:00	Visual Stationary
Tatap Muka Luring (Offline)	09:45:00	12:15:00	UAS

Pokok Bahasan

Penjelasan kontrak perkuliahan MK DKV 3

Teori identitas visual dalam bentuk logo untuk brand, disertai contoh studi kasus

Asistensi brand yg dipilih mahasiswa

Asistensi mindmapping brand yang dipilih untuk mencari keyword dan key visual

Membuat moodboard sebagai referensi visual logo

Penjelasan anatomi dan struktur grid pada perancangan logo.

Penjelasan materi UTS DKV 3

Pengumpulan tugas logo UTS DKV 3

memilih dan memodifikasi alternatif logo brand yang diangkat

Konfigurasi logo vertikal dan format warna logo

seminar dan workshop teknik presentasi

penerapan logo pada stationary

Penerapan logo pada desain stationery seperti letterhead, envelope, identity card, namecard, dsb.

Penerapan stationary logo pada GSM

Pengumpulan tugas UAS DKV 3

Peserta Hadir

- 2
- 3
- 4
- 4
- 4
- 3
- 4
- 4
- 4
- 3
- 4
- 4
- 4
- 2
- 6
- 4