

Nama Kelas	Nama MK	Tanggal Pertemuan
231181010502A A11	Desain Komunikasi Visual III	11 Sep 2023
231181010502A A11	Desain Komunikasi Visual III	18 Sep 2023
231181010502A A11	Desain Komunikasi Visual III	25 Sep 2023
231181010502A A11	Desain Komunikasi Visual III	02 Oct 2023
231181010502A A11	Desain Komunikasi Visual III	09 Oct 2023
231181010502A A11	Desain Komunikasi Visual III	16 Oct 2023
231181010502A A11	Desain Komunikasi Visual III	23 Oct 2023
231181010502A A11	Desain Komunikasi Visual III	31 Oct 2023
231181010502A A11	Desain Komunikasi Visual III	13 Nov 2023
231181010502A A11	Desain Komunikasi Visual III	21 Nov 2023
231181010502A A11	Desain Komunikasi Visual III	27 Nov 2023
231181010502A A11	Desain Komunikasi Visual III	01 Dec 2023
231181010502A A11	Desain Komunikasi Visual III	04 Dec 2023
231181010502A A11	Desain Komunikasi Visual III	11 Dec 2023
231181010502A A11	Desain Komunikasi Visual III	18 Dec 2023
231181010502A A11	Desain Komunikasi Visual III	08 Jan 2024

Jenis Pertemuan	Jam Mulai	Jam Selesai	Tema
Tatap Muka Luring (Offline)	09:45:00	01:55:00	kontrak perkuliahan
Tatap Muka Luring (Offline)	09:45:00	01:55:00	Sejarah visual Brand
Tatap Muka Luring (Offline)	09:45:00	01:55:00	Observasi brand
Asinkron (LMS)	09:45:00	01:55:00	Sketsa desain logo
Tatap Muka Luring (Offline)	09:45:00	01:55:00	Jenis dan fungsi Logo
Tatap Muka Luring (Offline)	09:45:00	01:55:00	Logo anatomy
Tatap Muka Luring (Offline)	09:45:00	01:55:00	Desain Visual Logo
Tatap Muka Luring (Offline)	09:45:00	01:55:00	UTS DKV 3
Tatap Muka Luring (Offline)	09:45:00	01:55:00	Konfigurasi warna logo
Tatap Muka Luring (Offline)	09:45:00	01:55:00	Anatomi logo
Asinkron (LMS)	09:45:00	01:55:00	konfigurasi logo
Tatap Muka Luring (Offline)	09:45:00	01:55:00	Konfigurasi logo
Tatap Muka Luring (Offline)	09:45:00	01:55:00	Konfigurasi logo
Tatap Muka Luring (Offline)	09:45:00	01:55:00	Aplikasi stationary
Tatap Muka Luring (Offline)	09:45:00	01:55:00	Stationary logo
Tatap Muka Luring (Offline)	09:45:00	01:55:00	UAS

Pokok Bahasan

Kontrak perkuliahan DKV 1 Backbone perkuliahan DKV 1

Sejarah visual brand dari jaman abad pertengahan Perkembangan visual logo pada beberapa studi kasus bra

Asistensi data observasi brand

Mahasiswa membuat sketsa awal untuk desain logo brand yang diangkat

Penjelasan jenis dan fungsi logo Sketsa awal logo yang diangkat

Sketsa logo alternatif dengan grid

asistensi akhir desain logo untuk materi UTS DKV 3

Perancangan logo

Konfigurasi warna dan reversed color logo

Asistensi digital desain Anatomi logo

Mahasiswa membuat format konfigurasi warna logo

Mahasiswa membuat konfigurasi warna logo

Mahasiswa membuat konfigurasi ukuran logo dan format logo do's and dont

Mahasiswa mulai menerapkan grafis dan logo pada media stationary

penerapan stationary logo

UAS DKV 3 Identitas Visual

Peserta Hadir

27
28
23
30
27
29
25
31
25
31
31
31
28
31
25
31