LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : JURNAL ILMIAH

Judul Artikel Ilmiah : Manajemen dan Tata Kelola Kemitraan Lintas Sektor Dalam Kegiatan Pameran Seni Rupa di Museum Basokei Abdullah Jakarta (Studi Kasus: Pameran Narasi Mitos dan Legenda)
Jumlah Penulis : 3 orang
Status Pengusul : Penulis ke-1
Identitas Jurnal Ilmiah :
   a. Nama Jurnal : Jurnal Manajemen dan Bisnis Madani
   b. Nomor ISSN : 26015-580X (Online)
   d. Penerbit : Program Studi Manajemen Universitas Paramadina
   e. Jumlah Halaman : 15

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah
(beri √ pada kategori yang tepat) :
   □ Jurnal Ilmiah Internasional Berputar
   □ Jurnal Ilmiah Internasional
   □ Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi
   □ √ Jurnal Ilmiah Nasional Tidak Terakreditasi
   □ Jurnal Ilmiah Terindex di DOAJ/ lainnya

I. Hasil Penilaian Validasi :

<table>
<thead>
<tr>
<th>No</th>
<th>Aspek</th>
<th>Uraian/Komentar Penilaian</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1</td>
<td>Indikasi Plagiasi</td>
<td>Plagiasi dibawah 20%</td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>Linieritas</td>
<td>Linier dengan bidang limu dan peningkatan kompetensi pada MK lain di Universitas</td>
</tr>
</tbody>
</table>

II. Hasil Penilaian Peer Review:

<table>
<thead>
<tr>
<th>Komponen Yang Dinilai</th>
<th>Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah (isi kolom yang sesuai)</th>
<th>Nilai Akhir Yang Diperoleh</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>Internasional Bereputasi</td>
<td>Internasional</td>
</tr>
<tr>
<td>Kelengkapan dan kesesuaian unsur isi jurnal (10%)</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Kelengkapan unsur dan kualitas Penerbit (30%)</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Total (100%)</td>
<td>10</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Kontribusi pengusul :</td>
<td>60 % x 8.8 = 5.28</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

Komentar/Ulasan Peer Review :

Kelengkapan data penelitian cukup baik, dengan pendekatan teri Manajemen seni dan Tata kelola dapat meningkat bahan kajian dan tulisank Studi khusus pada objek.
| Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan | Kedalaman pembahasan cukup baik, dengan mengurai teori manajemen yang diaplikasikan pada bidang kegiatan seni rupa (Pamekasan) dan penerapan prinsip Tata Kelola kerjaan pada objek penelitian.

| Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi | Cukup baik, dengan menggunakan teori dari data lapangan yang berumber dari website dan media digital lainnya.

| Kelengkapan unsur dan kualitas Penerbit | Penerbit adalah Jurnal Universitas dengan pada Program Studi Manajemen, dengan Akreditasi B.

---

Penilai I

(TTD)

[Signature]

Agroemangh B. Djah CV

<table>
<thead>
<tr>
<th>NIDN</th>
<th>0023097405</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Unit kerja</td>
<td>Program Studi Desain Komunikasi Visual</td>
</tr>
<tr>
<td>Bidang Ilmu</td>
<td>Seni Rupa</td>
</tr>
<tr>
<td>Jabatan Akademik (KUM)</td>
<td>S2 Lektor Kepala</td>
</tr>
<tr>
<td>Pendidikan Terakhir</td>
<td>Magister Seni Rupa ITB</td>
</tr>
</tbody>
</table>