

Makaya line



SEBUAH ANTOLOGI CERPEN

Perempuan & Cinta

NARA KURNIAWATY YUSUF

PEREMPUAN & CINTA

Nara Kurniawaty Yusuf



Perempuan dan Cinta

©Mazaya Publishing House 2021
All rights reserved
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Penulis:

Nara Kurniawaty Yusuf

Editor:

Ratifa Mazari

Layout:

Nara Kurniawaty Yusuf, Tiara Purnamasari

Desain Sampul:

Nara Kurniawaty Yusuf, @marudesign_

ISBN: 978-623-6985-59-5

Cetakan Pertama, April 2021

Penerbit:

Mazaya Publishing House
Kp. Empang RT 12 RW 03, Desa Arjasari, Kecamatan Leuwisari,
Kabupaten Tasikmalaya, 46464, Jawa Barat
email: mazayapublishinghouse@yahoo.com
085722025109

Dilarang keras memperbanyak atau memindahkan sebagian atau seluruh

isi buku ini dalam bentuk apa pun secara elektronik maupun mekanik, termasuk memfotokopi, merekam atau dengan teknik perekam lainnya tanpa izin tertulis dari penerbit

Prakata

Kisah perempuan selalu menarik untuk dikisahkan apalagi dikaitkan persoalan cinta. Perempuan cenderung memiliki impian, keinginan, pilihan, kecurigaan, dan pertimbangan yang berbeda ketika menyelesaikan permasalahan cintanya. Penuh dinamika, tak mudah ditebak, dan setiap perempuan belum tentu mampu memahaminya.

Tak semua perempuan mampu mengungkapkan secara jujur mengenai perasaannya, meskipun dengan sahabatnya sendiri. Keputusan yang diambil oleh perempuan merupakan pertimbangan logika dan perasaannya, walaupun tak menutup kemungkinan perasaan akan lebih mendominasi. Hebatnya, perempuan mampu menanggung semua konsekuensi dari keputusan yang dipilihnya.

Penulis mencoba menggambarkan sisi perempuan dan cinta yang dihadapinya ke dalam empat karya cerpen. Selamat membaca ♥

Ucapan Terima Kasih

Bapak, Ibu, Kak Uchi, Kak Yana, Dik Yeni, Ayah Doddy, dan Ananda Khansa yang selalu *mensupport* penulis untuk berkarya.

Mbak Lina Anggraeni dan Mbak Dewi Kurniaty yang menjadi inspirasi untuk dua cerpen yang penulis tulis. Beserta segenap rekan-rekan yang telah meramaikan ide dan karya penulis.

Kak Ratifa Mazari, mentor terbaik dan tersabar untuk penulis. Kak Amanda Yuliana untuk ilmu *layoutnya* yang inspiratif. Kak Kin atas ide kreatifnya untuk *cover*, dan Kak Tiara yang membantu menyempurnakan serta merealisasikan karya penulis. Tak lupa rekan-rekan terbaik sesama penulis di MakingBungaRampaiClass untuk semangat, motivasi, dan kebersamaannya dalam berkarya.

Thank you a lot and love you all ♥

Daftar Isi

Prakata	- v
Ucapan Terima Kasih	- vi
Daftar Isi	-vii
Dia Yang Paling Asyik	-1
Ketika Jodoh Menghampiri	- 22
Impian Cinta Dewi	- 47
Dosenku Sayang, Mahasiswaku <i>Cute</i>	-67
Tentang Penulis	

DIA YANG PALING ASYIK

Tubuh Karina menahan pintu masuk menuju ruang *fotocopy* karena kedua tangannya penuh membawa buku-buku referensi kuliah hari ini.

Alamak, antreannya panjang amat, bisik Karina lemas sambil menimbang-nimbang antara tetap di antrian atau berlalu. Tepat ketika matanya melihat ke antrean paling depan, tak sengaja mata itu bertemu tatap dengan cowok yang berada di depan meja fotocopy.

Eh, cowok itu tiba-tiba tersenyum padanya. Karina langsung tertunduk, menghindar. Ketika mengangkat pandangan lagi, eh ... cowok itu sudah di hadapannya menatap sambil menyunggingkan senyum, kemudian berkata, “Mau tukar posisi nggak?”

Ibu jari kanan Karina menunjuk ke arah dadanya seolah-olah bertanya, “Maksudnya bertanya ke saya-kah?”

Eh cowok itu tersenyum geli dan mengangguk.

“Memangnya boleh?” jawab Karina dengan mata berbinar.

“Buru-buru kan?” tanya cowok itu dengan tatapan penuh perhatian.

Tentang Penulis



Nara Kurniawaty Yusuf, bunda dari Ananda Khansa Cetta Tabina, berprofesi sebagai Dosen Ilmu Komunikasi di Universitas Paramadina, Jakarta Selatan. Hobby menonton film dan drama yang *happy ending*, suka membaca buku dan novel percintaan, senang kuliner & *travelling*, menyukai menulis dan melakukan riset kekinian, pendengar musik yang dinamis, suka bersosialisasi, dan koleksi berbagai resep masakan. Awalnya, menulis dilakukan untuk kepentingan membuat artikel dan riset ilmiah penunjang profesi, karena suka kegiatan menulis, terinspirasi mencoba menulis artikel populer dan fiksi.