



REPUBLIK INDONESIA  
KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA

# SURAT PENCATATAN CIPTAAN

Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:

Nomor dan tanggal permohonan : EC00202141997, 27 Agustus 2021

## Pencipta

Nama : **M. Lahandi Baskoro dan Vidya Kharishma**  
Alamat : Depok Indah I Blok C-3, RT/RW 04/17, Kecamatan Beji, Depok, JAWA BARAT, 16423  
Kewarganegaraan : Indonesia

## Pemegang Hak Cipta

Nama : **M. Lahandi Baskoro dan Vidya Kharishma**  
Alamat : Depok Indah I Blok C-3, RT/RW 04/17, Kecamatan Beji, Depok, JAWA BARAT, 16423  
Kewarganegaraan : Indonesia  
Jenis Ciptaan : **Poster**  
Judul Ciptaan : **Eksperimen Pemanfaatan Kulit Buah Kopi Untuk Pembuatan Kertas Daur Ulang**  
Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia : 23 Agustus 2021, di Jakarta  
Jangka waktu perlindungan : Berlaku selama hidup Pencipta dan terus berlangsung selama 70 (tujuh puluh) tahun setelah Pencipta meninggal dunia, terhitung mulai tanggal 1 Januari tahun berikutnya.  
Nomor pencatatan : 000270230

adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon.

Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.

a.n. MENTERI HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA  
DIREKTUR JENDERAL KEKAYAAN INTELEKTUAL



Dr. Freddy Harris, S.H., LL.M., ACCS.  
NIP. 196611181994031001

## Disclaimer:

Dalam hal pemohon memberikan keterangan tidak sesuai dengan surat pernyataan, menteri berwenang untuk mencabut surat pencatatan permohonan.

# Eksperimen Pemanfaatan Kulit Buah Kopi Untuk Pembuatan Kertas Daur Ulang

M. Lahandi Baskoro  
Vidya Kharishma

DESAIN KOMUNIKASI VISUAL, UNIVERSITAS TRILOGI

Dengan meningkatnya konsumsi kopi belakangan ini, maka meningkat pula sisa kulit buah kopi saat pasca panen. Di Indonesia, sampai saat ini riset terkait pemanfaatan limbah sisa kulit buah kopi masih terbatas. Untuk turut berkontribusi menanggulangi masalah tersebut, dilakukanlah eksperimen untuk pengolahan kulit buah kopi sebagai bahan campuran dalam pembuatan kertas daur ulang guna mengeksplorasi warna kertas dan tekstur kertas.

## 01 Pembuatan Bubur Kertas

Gunting dan rendam kertas yang sudah tak terpakai, lalu blender hingga menjadi bubur kertas.

## 02 Pengolahan Kulit Ceri

Rebus kulit ceri kopi kering, ambil airnya (guna eksplorasi warna). Sisa kulit tersebut diblender hingga berbentuk bubur (guna eksplorasi tekstur).

## 03 Pembuatan Lem Kanji

Campur tepung kanji dengan air (perbandingan 1:3), tambahkan air mendidih lalu aduk hingga mengental.

## 04 Pencampuran Bahan

Campur lem kanji dengan bubur kertas. Lanjutkan dengan mencampurkan air rebusan ceri kopi (guna eksplorasi warna) atau bubur ceri kopi (guna eksplorasi tekstur). Aduk hingga merata.

## 05 Pencetakan Kertas

Proses ini bisa menggunakan saringan tepung biasa. Rendam saringan dalam bubur kertas campuran, lalu angkat dan pindahkan ke alas datar yang sudah dilapisi kain, mika, ataupun material lain sejenis.

## 06 Pengeringan Kertas

Proses pengeringan bisa cukup dengan di angin-anginkan. Namun bisa juga dipercepat dengan menggunakan *hair dryer*.

## 07 Hasil Eksplorasi Warna

Berikut hasil dari eksperimen variasi warna perbandingan larutan rebusan kulit kopi.



Rebusan kulit kopi Arabika dan air biasa dengan perbandingan 1:1.



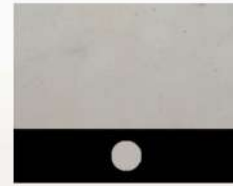
Rebusan kulit kopi Arabika dan air biasa dengan perbandingan 2:1.



Rebusan kulit kopi Arabika digunakan 100%.



Rebusan kulit kopi Robusta dan air biasa dengan perbandingan 1:1.



Rebusan kulit kopi Robusta dan air biasa dengan perbandingan 2:1.



Rebusan kulit kopi Robusta digunakan 100%.

## 08 Hasil Eksplorasi Tekstur

Berikut hasil dari eksperimen variasi perbandingan tekstur dari material yang dicampurkan ke dalam bubur kertas.



Pencampuran dengan air rebusan kulit kopi konsentrasi



Pencampuran bubur kulit kopi.



Pencampuran dengan bahan glitter. Saat digunakan, glitter masih bisa berpindah menempel ke tangan.



Pencampuran dengan bahan bunga kecil. Disarankan gramatur kertas minimal di 120 gram supaya kertas tidak berlubang.